

# BOHEMIA

LA  
SOCIETÀ EDITORIALE  
DE LA  
SANA





# QUINA-LAROCHE

TÓNICO, RECONSTITUYENTE y FERRÍFUGO  
Recomendado por todos los Médicos.

La **QUINA-LAROCHE** es de saber más agradable y contiene todos los principios de las tres mejores especies de quinas. Es superior con mucho a todos los demás vinos de quina y está reconocido por las celebridades médicas del mundo entero como el Tónico y el Reconstituyente por excelencia en los casos de:

**DEBILIDAD, AGOTAMIENTO  
FALTA DE APETITO, DISPEPSIA  
CONVALESCENCIAS, CALENTURAS**

DE VENTA EN TODA BUENA FARMACIA  
Exíjanse la VERDADERA QUINA-LAROCHE

El Tratamiento Radical más económico del **ESTREÑIMIENTO** y de las ENFERMEDADES que origina  
**DIGESTIONES DOLOROSAS, MAL ALIENTO, CARA CONGESTIONADA, DOLORS de CABEZA, OBESIDAD, GOTA, MAL de PIEDRA, REUMATISMOS, AFECCIONES INTESTINALES, APENDICITIS, etc.**

## GRAINS DE VALS

UNO ó DOS por la noche antes de comer.

Los Granos de Vals, á base de Podofilo y de Cáscara Sagrada, se toman por la noche, antes de la última comida ó al acostarse. El efecto se produce al día siguiente, á despertarse. Se puede, después, tomar el desayuno y ocuparse de sus negocios como de costumbre. Como se ve, la molestia causada por el uso habitual de los Granos de Vals, es absolutamente nula.

Los **GRANOS DE VALS** se venden en frascos de 25 granos.  
ADMINISTRACIÓN: 86, BOULEVARD PORT-ROYAL, PARIS

### SUSCRIPCIÓN:

En la Habana: \$1.00 m. o.  
En el exterior: \$2.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados. En el extranjero, al mes: \$1.25 pagadero por trimestres y años adelantados. Número suelto: 30 cts. el ejemplar. Números atrasados 40 cts. el ejemplar.

### ANUNCIOS:

La publicidad en columna: \$2.00 m. o. Páginas de información, precios convencionales.

# BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y Camagüey de 1915 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Director Artístico:

A. RODRIGUEZ MORREY

No se devuelven originales.

Se publica todas las semanas, sin interrupción, con excepción de la celebración de los más famosos literatos y artistas de América.  
Cable "BOHEMIA".  
Telégrafo "BOHEMIA".  
Apartado 1369.  
Redacción, Administración y Talleres:  
Edificio de "BOHEMIA".  
Trinidad, Números 89, 91 y 93.  
Teléfono: 4-664

## CUBANOS ILUSTRES

(Retrete por Valderrama).



GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA

Nació en Camagüey, el 23 de Marzo de 1814.  
Murió en Madrid, el 2 de Febrero de 1873.

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

# GOTA

Ningún remedio hasta hoy empleado para combatir la **GOTA** y el **REUMATISMO GOTOJO** ha dado resultados que puedan compararse á los del

## LICOR del D<sup>r</sup> LAVILLE

Es el remedio más seguro y empleado desde más de medio siglo contra la **GOTA** con un éxito jamás desmentido.

DE VENTA EN LAS BUENAS FARMACIAS  
y en Casa de los 5<sup>os</sup> COMAR & CIA, 20, Rue des Fondeur-Jacques, PARIS.

# REUMATISMOS





**QUINA-LAROCHE**  
**TÓNICO, RECONSTITUYENTE y FEBRÍFUGO**  
 Recomendado por todos los Médicos.

La **QUINA-LAROCHE** es de sabor muy agradable y contiene todos los principios de las tres mejores especies de quinas. Es superior con mucho a todos los demás vinos de quina y está reconocida por las celebridades médicas del mundo entero como el Tónico y el Reconstituyente por excelencia en los casos de:

**DEBILIDAD, AGOTAMIENTO  
 FALTA DE APEYITO, DISPEPSIA  
 CONVALESCENCIAS, CALENTURAS**

DE VENTA EN TODA BUENA FARMACIA  
 Exíjase la VERDADERA QUINA-LAROCHE

El Tratamiento Radical más económico del **ESTREÑIMIENTO** y de las ENFERMEDADES que origina

**DIGESTIONES DOLOROSAS, MAL ALIENTO, CARA CONGESTIONADA  
 DOLORES de CABEZA, OBESIDAD, GOTA, MAL de PIEDRA  
 REUMATISMOS, AFECCIONES INTESTINALES, APENDICITIS, etc.**

**GRAINS DE VALS**  
**UNO ó DOS** por la noche antes de comer.

Los **Granos de Vals**, á base de *Podofilino* y de *Cis-ara Sagrada*, se toman por la noche, antes de la última comida ó al acostarse. El efecto se produce el día siguiente, al despertarse. Se puede, después, tomar el desayuno y ocuparse de sus negocios como de costumbre. Como se ve, la molestia causada por el uso habitual de los **Granos de Vals** es absolutamente nula.

Los **GRANOS DE VALS** se venden en frascos de 25 granos.  
 ADMINISTRACIÓN: 86, BOULEVARD POBT-ROYAL, PARÍS.

**SUSCRIPCIÓN:**  
 En la Habana: \$1.00 m. o.  
 En el interior: \$1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados.  
 En el extranjero, al mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados.  
 Número sueltos: 30 cts. el ejemplar. Números atrasados 40 cts. el ejemplar.

**ANUNCIOS:**  
 La pulgada en columna: \$1.00 m. o. Páginas de información, precios convencionales.

**BOHEMIA**  
 ILUSTRACION MUNDIAL  
 Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.  
 Director y Administrador Proprietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.  
 Director Artístico: A. RODRIGUEZ MOREY.

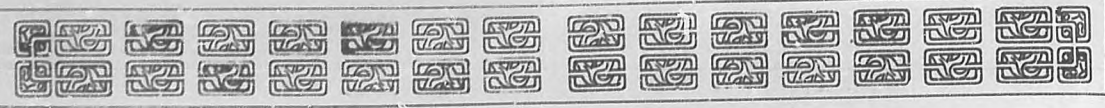
No se devuelven originales.

Se publica todas las semanas, sin excepción, conteniendo la colaboración de los más afamados literatos y artistas de América.  
 Cable "BOHEMIA".  
 Telégrafo "BOHEMIA".  
 Apartado 1363.  
 Redacción, Administración y Talleres:  
 Edificio de "BOHEMIA".  
 Trocadero Números 89, 92 y 93.  
 Teléfono: A-3638.

CUBANOS ILUSTRES  
 (Retrato por Valderrama).



GERTRUDIS GOMEZ DE AVELLANEDA  
 Nació en Camagüey, el 23 de Marzo de 1814.  
 Murió en Madrid, el 2 de Febrero de 1873.



Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, París.



**BAUME BENGUÉ**  
 Curación radical de  
**GOTA-REUMATISMOS  
 NEURALGIAS**

De venta en todas las farmacias y droguerías.



**GOTA**

Ningún remedio hasta hoy empleado para combatir la **GOTA** y el **REUMATISMO GOTOSO** ha dado resultados que puedan compararse á los del

**LICOR del D<sup>r</sup> LAVILLE**

Es el remedio más seguro y empleado desde más de medio siglo contra la **GOTA** con un éxito jamás desmentido.

DE VENTA EN LAS BUENAS FARMACIAS  
 y en Casa de los S<sup>res</sup> COMAR & Cia, 20, Rue des Fossés-St-Jacques, PARIS.

**REUMATISMOS**

# GLOBEOL

para el motor humano

El GLOBEOL es el extracto preparado en el vacío y en frío, según procedimientos especiales, de la sangre de caballos jóvenes, vigorosos, sanos y descansados, y conteniendo las hormonas, los catalasos y oxidasos. El Globeol encierra anticuerpos que luchan eficazmente contra las enfermedades infecciosas y, particularmente, contra la tuberculosis, a la cual el caballo es refractario.

(Comunicación a la Academia de Medicina Junio 7 de 1910).



8 pildoras de GLOBEOL

dan

500 millones de glóbulos rojos nuevos

o sea, un vasito de sangre.

El motor viviente, el motor humano, por ejemplo, no sale de la regla común. En realidad, es un motor parecido a los demás (hasta térmico es), con la sola diferencia que es infinitamente más delicado y complicado. Al igual de cualquier otro, exige su provisión regular de combustible, y la saca, por una parte, del aire atmosférico introducido en los pulmones, y, por otra, de los alimentos ingeridos por el tubo digestivo. El conjunto se transforma en un líquido especial, la sangre, que, para el motor viviente, tiene mucho más valor que el que se da tener, para el motor inanimado, el mejor de todos los combustibles.

Y es fácil de comprender, puesto que de la sangre saca el organismo, no solamente la fuerza necesaria para su funcionamiento muscular y cerebral, para el trabajo físico y el esfuerzo intelectual, sino también toma de ella cuanto le hace falta para reparar las pérdidas de substancia debidas al desgaste, para alimentar la misteriosa dinámica del sistema nervioso y lubricar sus numerosos rodajes, y, por fin, para neutralizar los microbios, las toxinas y los venenos que con harta frecuencia lo invaden.

Para que el motor humano funcione a pedir de boca, para que, con el mínimo de fatiga, dé el máximo de trabajo óptimo, resulta, pues, indispensable que se alimente permanentemente con sangre abundante, generosa y pura. Basta que la sangre llegue a agotarse, a empobrecerse, a corromperse, para que pase con el organismo lo que pasa con otro motor cuando le falta combustible, o cuando éste es de mala calidad: no andar, o, si anda, andará mal.

Bien es verdad que el remedio no tiene nada de extraordinario: consiste sencillamente en proporcionarle combustible que posea (de ser posible) el máximo de energía con el mínimo de volumen, y que no deje residuos. Ahora

bien, el combustible para el motor humano, no es el carbonero ni el bodeguero quien lo suministra, sino el farmacéutico, y se llama: GLOBEOL.

El Globeol (lo repito por centésima vez y no será ésta la última) es sangre verdadera, íntegra y viva, a la que nada le falta para dar al motor humano, calor animal, fuerza motriz, y elementos dinámicos, autogeneradores, antídotos y estimulantes.

Seguir el tratamiento por el Globeol es, en otros términos, poner en marcha, acelerar y hasta anticipar el trabajo de reparación que, en condiciones normales, le corresponde a la Naturaleza, la cual se encarga de llenar el déficit, mientras sus fuerzas no estén agotadas.

No olviden que, según se ha demostrado en muchos experimentos, con sólo ocho pildoras de Globeol se da a la sangre 500 millones de glóbulos rojos en un día.

Si nuestros enemigos íntimos—microbios, toxinas y demás agentes de destrucción—estuvieran al tanto del derecho internacional, con toda seguridad no dejarían de pedir que el GLOBEOL fuera considerado como contrabando de guerra. La verdad es que, debido a la posibilidad de su empleo en cualquier parte y en cualquier momento, se encuentran en estado de inferioridad manifiesta.

Terminaré recordando que el GLOBEOL ha sido objeto de una comunicación a la Academia de Medicina (7 de Junio de 1910) por el Doctor Joseph Noé, jefe de laboratorio de la Facultad de Medicina de París.

Emile Gautier.

El GLOBEOL se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República.



El GLOBEOL es para el organismo lo que el carbón o la gasolina para el motor mecánico.

## El motor humano.

Un motor, sea cual fuere, no se alimenta exclusivamente con aire, ni siquiera el motor de explosión, en el cual el oxígeno atmosférico desempeña un papel tan considerable, pues necesita además su provisión de gasolina o de bencol, de alcohol o de gas, etc., y se detiene cuando ésta se le acaba. Los demás motores exigen carbón, petróleo, madera, en fin, un combustible cualquiera. Casi se puede decir que no hay más que las turbinas hidráulicas y aéreas que puedan andar sin alimentarse, y aun éstas necesitan viento o agua corriente.

EL TONICO QUE TODOS DEBEN TOMAR.

# DOHEMIA

Vol. VII.  
Núm. 32.

Habana, Agosto 6 de  
1916.

## DEL ORIENTE CUBANO.

EL POEMA DE ELLA

Cómo me halaga el grato dulzor de tu presencia,  
cómo tiemblo al efuvio místico de tus frases....  
fragrantizas mi vida como una amada esencia,  
harmonizas mi vida como amados compases....

Una caricia fuiste para mi honda herida,  
una caricia puesta sobre de mi infortunio....  
perfumando la noche sin luna de mi vida,  
tuviste más fulgencias que el blanco plenilunio.

Tuviste albor de nieve.... Tuviste azul de cielo....  
Tuviste azul y blanco de un maternal consuelo  
que fué bálsamo amado para mi amarga pena....

Fuiste la esencia suave.... Fuiste la suave nota....  
Fuiste la blanca luna.... Fuiste la estrella ignota  
que perfumó mis sueños como amable azucena.

Haré de amarte siempre. Como ahora, mañana.  
Serás para mis sueños la divina blancaura.  
Vibrarás en mi espíritu como dulce campana  
cuya sea la nota de vibración más pura....

Haré de amarte siempre. Como ahora, mañana.  
Por tí tendrán perfume las rosas de mi huerto.  
Bajo la tarde mustia irá mi caravana  
a cruzar las arenas grises de tu desierto....

Irá mi caravana.... Irá mi caravana  
a implorar tus amores, claridad de mañana  
que habrá de ser un baño de rosas y de ensueños....

Irá mi caravana llena de amarga angustia,  
a darte la luz suave de mis pálidos sueños,  
bajo la noche blanca, bajo la tarde mustia....

Este dulce amor mío no es amor de esta vida.  
Es un amor lejano. Un amor de leyenda.  
Una pasión que estubo dentro de mí escondida....  
Una pasión que acaso ni ella misma comprenda....

Un amor del espíritu. Un amor que no tiene  
ni de la más remota floración del anhelo....  
Un amor tan lejano que parece que viene,  
del blancor de la nube o del azul del cielo....

Este dulce amor mío tiene su pesadumbre.  
Su profunda tristeza. Tiene su clara lumbre.  
Es un oculto río que a mi espíritu llega....

Este dulce amor mío es un amor tan suave  
que palpita tan dulce como el pecho de un ave....  
es amor que no pide. Es amor que se entrega....

Mi amor será caricia.... Mi amor no será olvido.  
Será para tus ansias dulce caricia eterna.  
Será como una alondra que llegue hasta tu nido  
a dejar la armonía de su canción más tierna....

Será como una dulce blanca violeta enferma  
que para tus ensueños sea lo que perfume....  
Será triste paloma cuya existencia yerma  
sin una sola queja de dolor se consuma....

Mi amor no será olvido.... Será como una fuente  
cuya suave sonata melodiosa y bullente  
sea como una vaga quejumbre de romanza....

Mi amor será caricia.... Tendrá rumor de fuente,  
tendrá como la luna su blancura doliente,  
tendrá azul de ilusiones y verdor de esperanza....

Enrique Cazade.

## DEL CABARET.

Qué bien danzaba la gitanilla!  
Con qué donaire movía los pies!  
Bajo la ténue luz amarilla  
de los quinqués.

Flor de infortunio! ágil, sencilla...  
con unos ojos de hondo mirar  
Después del baile la gitanilla  
se echó a llorar.

Lloró en la alcoba su amarga pena,  
la iluminaba la luna llena  
junto a un "bouquet".

¡Qué linda estaba! triste, sencilla,  
con mal de amores la gitanilla  
del "cabaret".

Pascual Guerrero.

## COLORACIONES

Multicromías. Púrpuras. Reflejos  
de cobaltos azules y alabastros,  
que copian los fantásticos espejos  
del quieto lago, que es un nido de  
(astros.

Himeno del rojo y de la hulla.  
La sombra es foragido, que espec-  
(tante,  
espera a que la última luz huya,  
para asaltar el lecho fulgurante

Un reguero de ópalos fulgen-  
(tes,  
descolora las gasas trasparen-  
(tes  
y al infinito de su azul despoja;

y pone el sol al tramontar la cum-  
(lee  
una llama de oro en cada hoja  
y una palpitación en cada lumbre.  
Luis Vázquez de Cabero.



# CHOPIN Y SUS BALADAS.

Para María Antonia Chacón,  
con admiración profunda. — —

**D**IAS hace, nuestros oídos, que por razones de "Modus vivendi", están obligados a sufrir a diario por espacio de varias horas, martirios horribles, fueron de improviso gratamente sorprendidos por una racha de dulces melodías que unas blancas, delicadas y expertas manos, hacían escapar al recorrer suavemente el teclado de un magnífico y sonoro Giralt. (F)

Lo que escuchábamos era la primera Balada, op. 23 de Chopin, que trajo a nuestra memoria las admirables ejecuciones de Mielko Ordowski (2) y Raul Pugno (3) recuerdos gratos e imborrables de otra época.

En la interpretación de la obra, la ejecutante demostraba ser artista consumada, pues además de poseer una técnica admirable y un dominio completo del instrumento, había hecho de esta delicada composición un detenido y meditado estudio, cual creemos deba hacerse siempre con la música de este autor.

Las diversas emociones que experimentáramos al volver a escuchar esta deliciosa obra, no las consignaremos aquí, nos limitaremos únicamente, en hacer constar que ella nos sugirió la idea del trabajo que a continuación publicamos, cuyo título encabeza estas líneas, y al cual sirve de prólogo lo que acabamos de exponer.

Lo primero que se nos ocurre, al ocuparnos de estas preciadas joyas musicales, es hacer recordar que este género de composiciones, era, hasta la aparición de la primera Balada, totalmente desconocido. A Chopin pues se debe su creación, que tantos imitadores ha tenido desde entonces.

Indudablemente las cuatro Baladas del inmortal compositor polaco, consiérdate en el mundo de la música, entre las más hermosas y perfectas de sus composiciones fueron inspiradas en los poemas de su compatriota Mickiewicz, pero musical y sentimentalmente, estas no son "polacas", son universales.

Cuanta gracia, y qué autoridad, encontramos en la primera de estas magnas obras! Qué sentimiento dramático en la segunda! Cuánta poesía en la tercera! Cuánta ternura y que intensidad de expresión en la cuarta!

En todas ellas el equilibrio es perfecto. Los temas de una belleza superior salen resplandecientes de luz.

El genio de Chopin, vertió en estas composiciones, armonías nuevas, ritmos raros, sonidos desconocidos. Karasowski en su obra "L'oeuvre de Chopin" menciona que algunos críticos de la época, quedaron sorprendidos por la estructura de las Baladas, comparándolas con los Rondós, mientras que otros las denominaron "Cuentos poéticos".

Esta denominación se nos antoja más acertada, si consideramos que Chopin, parece referirnos algo visto por él solamente, en estas cuatro composiciones, tan distintas unas de otras, pero tan parecidas, por la abundancia de bellezas melódicas, como por la variedad de riquezas armónicas que contienen.

Ehlerst en su obra "Die moderne Compositionen. Kritiken und Studien, Hoffman. Berlin 1875", hablando de las baladas dice: "no refiere en ellas, cosas vistas, sino los sueños, las nostalgias, que solo su alma conoce".

Niecks, en una memoria titulada: "Chopin classique", afirma que "en ninguna otra obra, Chopin hace sentir tanto la impresión de lo nuevo, lo inspirado, como en las Baladas".

Georges Mathias, en su obra "Biographie generale de la Musique", París 1860, al hablar de las Baladas sostiene, "que se encuentran en ellas, todas las fuentes del lirismo y la armonía" y por último según Kleczinski las Baladas son: "Las obras más completas de Chopin, las que mayor valor tienen musicalmente. Son dramas musicales de una concepción sorprendente, ofreciendo a cada instante nuevas sorpresas".

Balada Núm. 1 (op. 23).  
Dedicada al Barón de Stockhausen, compuesta por Chopin en 1836, y publicada en 1837, constituye con la Núm. 3, una obra de larga duración, y la más popularizada. La más populariza-

da decimos, porque estas dos Baladas, han sido más estropeadas que otras obras, en "ejecuciones" de pésimo gusto.

Esta obra, llena de una poesía extraña, de expresión dramática, de técnica originalísima, ha sido, es, y seguirá siendo hecha picadillo, por pianistas cuya única satisfacción consiste, en desfigurar lo que ejecutan, con la finalidad de que se los considere artistas llenos de originalidad; como si la originalidad consistiera en no ejecutar las obras tal cual están escritas, y no poner en su interpretación algo de expresión personal.

Cambian el colorido, los movimientos, frecuentemente hasta las armonías, he aquí lo soñado, por esos virtuosos sin virtuosidad.

Hablando cierta ocasión con Chopin, Schumann, díjole que de las Baladas la que prefería era la escrita en sol menor. Chopin después de reflexionar largo rato respondióle: "Me complace en saberlo, pero yo también pienso como Vd." "Esta anécdota la extraemos de una carta de Schumann al director de orquesta Henri Dorn, en la que entre otras cosas le manifiesta que la Balada, es indispensablemente una de las obras más poderosas, más geniales del Compositor polaco.

James Huneker, hablando de las baladas ha dicho: "Son la odisea del alma de Chopin".

Terminaremos con la primera Balada, dando a conocer la siguiente importante declaración hecha últimamente por Mr. I. Philipp, ilustre profesor del Conservatorio de París, con moti-



FEDERICO CHOPIN

Nació en Zelazowa-Wola (Polonia) el 22 de Febrero de 1810. Murió en París, el 17 de Octubre de 1849. Contaba 39 años. Su muerte fué una pérdida irreparable para el mundo musical.

vo de las largas polémicas, a que dió origen el mi bemol disonante del último acorde de la introducción. Philipp declara haberle asegurado Mathias, que habiendo ejecutado este mi bemol delante de Chopin, este había considerado el é como un error de impresión.

\*\*\*

Balada Núm. 2 (op. 38).  
Compuesta en 1838 y publicada en 1840, la dedicó Chopin a su amigo y admirador Roberto Schumann, quien hablando de ella decía. "Es fuerza mencionar la Balada (op. 38), como una obra notable.

Chopin bajo esta denominación, ha compuesto ya una obra de las más originales. Su nueva producción difiere de la anterior, y aunque inferior artísticamente, conserva siempre el mismo mérito, en lo que a originalidad e intelectualidad se refiere. Los episodios pasionales del ambiente, parecen haber sido intercalados posteriormente. Recuerdo perfectamente haber oído a Chopin ejecutar esta Balada, la cual termina en fa: hoy termina en la menor. También me dijo ese día, que la obra le fué inspirada en una Balada de "Mickiewicz". Inversamente esta música podría inspirar a un poeta bellas palabras, por que conmueve hasta lo más recóndito

del alma". Esta declaración demuestra, que pensaba Chopin y con que cuidado componía. "Este arreglo de una expresión tan dramática, tan terrorífica es genial, puesto que terminando en fa, mayor, el efecto no podía ser el co., en cambio terminando en la menor, el efecto de terror redobla".

La segunda Balada encierra tantas bellezas como la primera. El primer tema, impregnado de una atmósfera de la edad media, parece historia de un drama de amor, lo que sigue tumultuoso, describe la pasión, la traición y trágica conclusión.

En su técnica esta Balada está llena de dificultades. Es preciso dominar completamente el teclado para poder ejecutarla.

En cuanto a la interpretación para conseguir la perfecta, es necesario poseer alma y cerebros. No queremos terminar con la segunda Balada, sin antes dar a conocer la respuesta que dio a Rubinstein, una de sus alumnas, a quien cierta ocasión que ejecutaba esta obra preguntó: "Qué os figuráis en la segunda balada."

"Dos cosas, contestó la alumna. Dos cosas, perfectamente dijo Rubinstein, pero qué expresiones? Mire Vd. contestó la alumna: la primera representa una flor, la segunda el viento pronto el viento se cambia en tempestad, y sacudiendo violentamente la pobre flor, la arranca su tallo, haciéndola morir despiadadamente". Bien es esta una explicación propia de colegio, en realidad la rosa representa una mujer, y Balada describe la existencia de esta mujer, súplicas, las pasiones, y el combate de la vida.

Esta anécdota la tomamos de la obra de Cecchi. "La Pleiade musicale". Tomo II. 1866. Bemporad.—Firenze.

Balada Núm. 3. (la bemol, op. 47).

Compuesta en 1841, y dedicada a Mlle de M. ailles. Fué publicada en 1842. Schumann hablando de esta Balada dice: "que difiere de modo sorprendente de las anteriores, por la forma y el carácter, debiendo ser tenida entre producciones más perfectas. En ella se retrata en todo momento al polaco acostumbrado a contar las salones más aristocráticos de la gran capital francesa". Niecks al ocuparse de esta Balada, se expresa de este modo: "aunque no iguala a sus hermanas en intensidad de expresión, en emoción dramática, está llena de gracia, elegancia picarezca, y de ironía". Esta Balada ha sido inspirada en "L' Ondine" de Mickiewicz y es fuerza admirar en ella, su flexibilidad, originalidad, el arte encantador con que el autor ha sabido variar la repetición del tema, la de cada indolencia de la frase del medio, y su espléndida y entusiástica conclusión.

\*\*\*

Balada Núm. 4. (fa menor op. 52).  
Dedicada a la Baronesa C. de Rothschild, compuesta en 1842 y publicada en 1843.

Esta obra la más bella, la más poderosa, vez entre las de Chopin, la más hermosa del repertorio pianístico, no ha sido aún comprendida. En esas páginas emocionantes y magníficas Chopin ha puesto el sello de su genio poético pasional. Este poema musical absolutamente moderno a pesar de contar más de medio siglo no encuentra sino raras veces intérpretes dignos de él.

G. PORTOU

(1) J. Giralt e Hijo. Habana. Unicos fabricantes de pianos en la República de Cuba. Sus instrumentos gozan de general aceptación dentro y fuera del país, han alcanzado por su bondad, altas reconocidas, en exposiciones internacionales, en que han sido expuestos.

(2) Mielko Ordowski, notable pianista polaco los 18 años de edad encontrándose en Buenos Aires (Rep. Argentina), sufrió un ataque de enajenación mental, teniendo que ser recluído en un Sanatorio donde suponiendo permaneciese aún. Su desaparición del mundo musical fué muy sentida y comentada en esa época.

(3) Raul Pugno, notable pianista francés conocido como el más grande intérprete de Chopin. Poco comentados los 14 Valses del Compositor polaco. Falleció en Moscú, (Rusia), el 2 de Enero 1913. Contaba 61 años de edad.



## La pequeña heroína

Episodio histórico.

por ROGER DE LAURIA.

Ilustrado fotográficamente por Tina

Michelli y Giovanni Calvechi.

Para el señor Carlos M. Barnett



RA la hora del crepúsculo...

Mirko, el guarda-aguijas, con su pequeña hija Vila, interrogaba el horizonte, junto a su coquetona morada.

El camino de hierro se extendía a lo largo, muy cerca de la casa, y allá, a lo lejos, como recordatos en la inmensidad del cielo, se elevaban los picos de las altas montañas que circundando al país, le dan su nombre: Montenegro...

Mirko, que era serbio, contemplaba nostálgico aquellas alturas, tras de las cuales se imaginaba a su patria... La impresión que díabale el panorama, era el de "un mar enrespado, súbitamente petrificado"...

Por su configuración general Tserna Gora, (Monte Negro en eslavo), aparecía a los ojos del bravo anciano como una reunión de innumrables eminencias, elevándose las unas tras de las otras, entrelazadas por valles profundos y tortuosos... El recuerdo de las miles de heroicidades realizadas en otros siglos por los bravos montañeses aquellos, se agolpaban a su mente, y en sus sueños de alucinado. Mirko se creía transportado al Imperio aquel del César Esteban... Lentamente, arrastró a Vila hasta junto a la gran piedra que a diario le servía de asiento, y con voz que la emoción hacía trémula, dijo a la niña.

—Escucha, Vila: los eslavos estamos de nuevo en guerra... Los maliciosos enemigos han querido destruirnos, pero la madre de todas estas pequeñas nacionalidades, la grande y noble Rusia, ha desenvainado la espada y nos protege. Rusia es la heredera del esplendor eslavo y vencerá... No es la primera vez que nuestra raza, poderosa e indomable, domina al mundo del mundo musical fué muy sentida y comentada en esa época.

(3) Raul Pugno, notable pianista francés conocido como el más grande intérprete de Chopin. Poco comentados los 14 Valses del Compositor polaco. Falleció en Moscú, (Rusia), el 2 de Enero 1913. Contaba 61 años de edad.

Mirko, el guarda-aguijas, con su pequeña hija Vila...

Dalmacia, la Zeta, la Tesalia, la Macedonia, la Bulgaria y el Epiro. Nuestro ejército era aguerrido y valiente, y como aquel otro, romano, se hubiese adueñado del universo, a no ser por la maldad del turco... Cuarenta y tres años después de la fundación de la nacionalidad, por el ilustre Esteban Douchan, en Kossovo,—en los trágicos desfiladeros de Kossovo, hija mía! —eran deshechas nuestras tropas por los infieles, derrumbándose así nuestros bellos proyectos de hegemonía mundial.

Hubo una pausa y Mirko, enjugándose la frente, prosiguió:  
—Pero Dios y los Iconos velaban por nuestra raza. El poderío del turco fué efímero y los eslavos hemos vuelto a dominarlo todo... Vuelve la vista a Rusia y la verás extenderse por la mitad de Europa y por la otra mitad de Asia...

De nuevo la cavidad se yergue para aplastarnos, pero esta vez sabremos vencer a todos... No; no te asombres, Vila. Nosotros, que dimos a Bizancio Emperadores de nuestra sangre, más que nadie, tenemos derecho al cetro que se nos ha venido arrebatando. El águila bifronte de los antiguos señores del universo habrá de desplegar de nuevo sus alas, y cuando el turco sea arrojado de la sagrada ciudad, y cuando las aguas del Bósforo se vean otra vez surcadas por nuestras embarcaciones, entonces desde el trono de Justino dictará sus leyes a la tierra un monarca de extirpe eslava.

Y el viejo pan-eslavista al cesar de hablar volvió los ojos al cielo, demandando protección para su raza... Las sombras de la noche ya habían borrado la visión del paisaje y en aquellas soledades, solo de vez en cuando, interumpía el silencio, que en la oscuridad como un manto se extendía por sobre las cumbres, el mugido de los bueyes.

Vila nada sabía que responder al viejo Mirko. Sus ojos, agrandados por la admiración, se clavaban en los de su padre, en aquellos instantes fulgurantes por el misticismo.

El anciano, siempre con voz reposada, continuó:

—La guerra de nuevo nos pertrurba, hija mía; pero no una guerra como la otra, fácil y breve... Esta de ahora es de exterminio. En ella se decide el porvenir de toda una raza... De nuestra raza eslava. Ni más años ni este maldito oficio me permiten ir a combatir al enemigo, pero él puede que lle-



# CHOPIN Y SUS BALADAS.

Para María Antonia Chacón, con admiración profunda. — —

**D**IAS hace, nuestros oídos, que por razones de "Modus vivendi", están obligados a sufrir a diario por espacio de varias horas, martirios horribles, fueron de improviso, gratamente sorprendidos por una racha de dulces melodías que unas blancas, delicadas y expertas manos hacían escapar al recorrer suavemente el teclado de un magnífico y sonoro Giralt. (1)

Lo que escuchábamos era la primera Balada, op. 23 de Chopin, que trajo a nuestra memoria las admirables ejecuciones de Mielko Ordowski (2) y Raul Pugno (3) recuerdos gratos e inborrables de otra época.

En la interpretación de la obra, la ejecutante demostraba ser artista consumada, pues además de poseer una técnica admirable, y un dominio completo del instrumento, había hecho de esta delicada composición un detenido y meditado estudio, en el creemos deba hacerse siempre con la música de este autor.

Las diversas emociones que experimentaríamos al volver a escuchar esta deliciosa obra, no las consignaremos aquí, nos limitaremos únicamente, en hacer constar que ella nos sugirió la idea del trabajo que a continuación publicamos, cuyo título encabeza estas líneas, y al cual sirve de prólogo lo que acabamos de exponer.

Lo primero que se nos ocurre, al ocuparnos de estas preciadas joyas musicales, es hacer recordar que este género de composiciones, era, hasta la aparición de la primera Balada, totalmente desconocido. A Chopin pues se debe su creación, que tantos imitadores ha tenido desde entonces.

Indudablemente las cuatro Baladas del inmortal compositor polaco, consideradas en el mundo de la música, entre las más hermosas y perfectas de sus composiciones fueron inspiradas en los poemas de su compatriota Mickiewicz, pero musical y sentimentalmente, estas no son "polacas", son universales.

Cuanta gracia, y qué autoridad, encontramos en la primera de estas magnas obra! Qué sentimiento dramático en la segunda! Cuánta poesía en la tercera! Cuánta ternura y que intensidad de expresión en la cuarta!

En todas ellas el equilibrio es perfecto. Los temas de una belleza superior salen resplandecientes de luz.

El genio de Chopin, vertió en estas composiciones, armonías nuevas, ritmos raros, sonidos desconocidos. Karasowski en su obra "L'oeuvre de Chopin" menciona que algunos críticos de la época, quedaron sorprendidos por la estructura de las Baladas, comparándolas con los Rondos, mientras que otros las denominaron "Cuentos poéticos".

Esta denominación se nos antoja más acertada, si consideramos que Chopin, parece referirnos algo visto por el solamente, en estas cuatro composiciones, tan distintas unas de otras, pero tan parecidas, por la abundancia de bellezas melódicas, como por la variedad de riquezas armónicas que contienen.

Ehrlert en su obra "Die moderne. Compositionen. Kritiken und Studien. Hoffman. Berlín 1875", hablando de las baladas dice: "no refiere en ellas, cosas vistas, sino los sueños, las nostalgias, que solo su alma conoce".

Niecks, en una memoria titulada: "Chopin classique", afirma que "en ninguna otra obra, Chopin hace sentir tanto la impresión de lo nuevo, lo inspirado, como en las Baladas".

Georges Mathias, en su obra "Biographie generale de la Musique", París 1860, al hablar de las Baladas sostiene, "que se encuentran en ellas, todas las fuentes del lirismo y la armonía" y por último según Kleczinski las Baladas son: "Las obras más completas de Chopin, las que mayor valor tienen musicalmente. Son dramas musicales de una concepción sorprendente, ofreciendo a cada instante nuevas sorpresas".

Balada Núm. 1 (op. 23).  
Dedicada al Barón de Stockhausen, compuesta por Chopin en 1836, y publicada en 1837, constituye con la Núm. 3, una obra de larga duración, y la más popularizada. La más popularizada

decimos, porque estas dos Baladas, han sido más estropeadas que otras obras, en "ejecuciones" de pésimo gusto.

Esta obra, llena de una poesía extraña, de expresión dramática, de técnica originalísima, ha sido, es, y seguirá siendo hecha picadillo, por pianistas cuya única satisfacción consiste, en desfigurar, que ejecutan, con la finalidad de que se les considere artistas llenos de originalidad; como si la originalidad consistiera en no ejecutar las obras tal cual están escritas, y no poner en su interpretación algo de expresión personal.

Cambian el colorido, los movimientos, frecuentemente hasta las armonías, he aquí lo soñado, por virtuosos sin virtuosidad.

Hablando cierta ocasión con Chopin, Schumann, díjole que de las Baladas la que prefería era la escrita en sol menor. Chopin después de reflexionar largo rato respondió: "Me complace en saberlo, pues yo también pienso como Vd." Esta anécdota la extraemos de una carta de Schumann al director de orquesta Henri Dorn, en la que entre otras cosas le manifiesta que la Balada, es indispensablemente una de las obras más poderosas, más geniales del Compositor polaco.

James Huneker, hablando de las baladas ha dicho: "Son la odisea del alma de Chopin".

Terminaremos con la primera Balada, dando a conocer la siguiente importante declaración hecha últimamente por Mr. I. Philipp, ilustre profesor del Conservatorio de París, con moti-



FEDERICO CHOPIN

Nació en Zelazowa-Wola (Polonia) el 22 de Febrero de 1810. Murió en París, el 27 de Octubre de 1849. Contaba 39 años. Su muerte fué una pérdida irreparable para el mundo musical.

vo de las largas polémicas, a que dió origen el mi bemol disonante del último acorde de la introducción. Philipp declara haberle asegurado Mathias, que habiendo ejecutado este mi bemol delante de Chopin, este había considerado el ré como un error de impresión.

Balada Núm. 2 (op. 38).

Compuesta en 1838 y publicada en 1840, la dedicó Chopin a su amigo y admirador Roberto Schumann, quien hablando de ella decía. "Es fuerza mencionar la Balada (op. 38), como una obra notable.

Chopin bajo esta denominación, ha compuesto ya una obra de las más originales. Su nueva producción difiere de la anterior, y aunque inferior artísticamente, conserva siempre el mismo mérito, en lo que a originalidad e intelectualidad se refiere. Los episodios pasionales del ambiente, parecen haber sido intercalados posteriormente. Recordando perfectamente haber oído a Chopin ejecutar esta Balada, la cual termina en fa; hoy termina en la menor. También me dió ese día, que la obra le fué inspirada en una Balada de "Mickiewicz". Inversamente esta música podría inspirar a un poeta bellas palabras, por que conmueve hasta lo más recóndito

del alma". Esta declaración demuestra, que pensaba Chopin y con que cuidado componía. "Este arreglo de una expresión tan dramática, tan terrorífica es genial, puesto que teniendo en fa, mayor, e' efecto no podía ser la co., en cambio terminando en la menor, el efecto de terror redobla".

La segunda Balada encierra tantas bellezas como la primera. El primer tema, impregnado de una atmósfera de la edad media, parece historia de un drama de amor, lo que sigue tumultuoso, describe la pasión, la traición y trágica conclusión.

En su técnica esta Balada está llena de dificultades. Es preciso dominar completamente el teclado para poder ejecutarla.

En cuanto a la interpretación para conseguir la perfecta, es necesario poseer alma y corazón. No queremos terminar con la segunda Balada, sin antes dar a conocer la respuesta que a Rubinstein, una de sus alumnas, a quien cierta ocasión que ejecutaba esta obra preguntamos "Qué os figuráis en la segunda balada."

Dos cosas, contestó la alumna. Dos cosas perfectamente dijo Rubinstein, pero qué expresiones? Mire Vd. contestó la alumna: la primera representa una flor, la segunda el viento que pronto el viento se cambia en tempestad, y sacudiendo violentamente la pobre flor, la arranca su tallo, haciéndola morir despiadadamente. bien esta una explicación propia de colegio, en realidad la cosa representa una mujer, y Balada describe la existencia de esta mujer, súplicas, las pasiones, y el combate de la vida.

Esta anécdota la tomamos de la obra de Cecchi. "La Pleiade musicale". Tomo II, 18 Bemporad.—Firenze.

Balada Núm. 3. (la bemol, op. 47).

Compuesta en 1841, y dedicada a Mlle de La Fayette. Fué publicada en 1842. Schumann hablando de esta Balada dice: "que difiere de modo sorprendente de las anteriores, por la ternura y el carácter, debiendo ser tenida entre las producciones más perfectas. En ella se retrata en todo momento al polaco acostumbrado a frecuentar las salones más aristocráticos de la gran capital francesa". Niecks al ocuparse de esta Balada, se expresa de este modo: "aunque no iguala a sus hermanas en intensidad de expresión, en emoción dramática, está llena de gracia, elegancia picareza, y de ironía". Esta Balada ha sido inspirada en "l' Ondine" de Mickiewicz y es fuerza admirar en ella, su flexibilidad, originalidad, el arte encantador con que el autor ha sabido variar la repetición del tema, la que cada indolencia de la frase del medio, y su plérida y entusiástica conclusión.

Balada Núm. 4. (fa menor op. 52).

Dedicada a la Baronesa C. de Rothschild, compuesta en 1842 y publicada en 1843.

Esta obra la más bella, la más poderosa, vez entre las de Chopin, la más hermosa del repertorio pianístico, no ha sido aún comprendida. En esas páginas emocionantes y magníficas Chopin ha puesto el sello de su genio poético y pasional. Este poema musical absolutamente moderno a pesar de contar más de medio siglo no encuentra sino raras veces intérpretes dignos de él.

G. POITOU

(1) J. Giralt e Hijo. Habana. Unicos fabricantes de pianos en la República de Cuba. Sus instrumentos gozan de general aceptación dentro y fuera del país, han alcanzado por su bondad, altas reconocimientos, en exposiciones internacionales, en que han expuestos.

(2) Mielko Ordowski, notable pianista polaco, los 18 años de edad encontrándose en Buenos Aires (Rep. Argentina), sufrió un ataque de enajenación mental, teniendo que ser recluso en un Sanatorio donde suponemos permanece aún. Su desaparición del mundo musical fué muy sentida y comentada en esa época.

(3) Raul Pugno, notable pianista francés, considerado como el más grande intérprete de Chopin, publicó comentándonos los 14 Valses del Compositor polaco. Falleció en Moscú, (Rusia), el 2 de Enero de 1913. Contaba 61 años de edad.



## La pequeña heroína

Episodio histórico.

por ROGER DE LAURIA.

Ilustrado fotográficamente por Tina

Michelli y Giovanni Calvechi.

Para el señor Carlos M. Barnett

I  
Recuerdos gloriosos.



RA la hora del crepúsculo...  
Mirko, el guarda-agujas, con su pequeña hija Vila, interrogaba el horizonte, junto a su coquetona morada.

El camino de hierro se extendía a lo largo, muy cerca de la casa, y allá, a lo lejos, como recortados en la inmensidad del cielo, se elevaban los picos de las altas montañas que circundando al país, le dan su nombre: Montenegro...

Mirko, que era serbio, contemplaba nostálgico aquellas alturas, tras de las cuales se imaginaba a su patria... La impresión que él abale el panorama, era el de "un mar encrespado, súbitamente petrificado"...

Por su configuración general Tserna Gora, (Monte Negro en eslav), aparecía a los ojos del bravo anciano como una reunión de inmemorables eminencias, elevándose las unas tras de las otras, entrelazadas por valles profundos y tortuosos... El recuerdo de las miles de heroicidades realizadas en otros siglos por los bravos montañeses aquellos, se agolpaban en su mente, y en sus sueños de alucinado, Mirko se creía transportado al Imperio aquel del César Esteban...

Lentamente, arrastró a Vila hasta el punto a la gran piedra que a diario le servía de asiento, y con voz que la emoción hacía trémula, dijo a la niña.  
—Escucha, Vila: los eslavos estamos de nuevo en guerra... Los malos enemigos han querido destruirnos, pero la madre de todas estas pequeñas nacionalidades, la grande y noble Rusia, ha desenvainado la espada y nos protege. Rusia es la heredera del esplendor eslav y vencerá... No temas la primera vez que nuestra raza, poderosa e indomable, domina al mundo. Ya sabes que hace casi seis siglos hubo una gran patria también, para todos nuestros hermanos. Era el vasto Imperio de Serbia y de Rumania... Oyelo bien, Vila; este Imperio se extendía desde las costas del Adriático a las del mar Egeo y comprendía la Bosnia, la Herzegovina, la Croacia, la

Mirko, el guarda-agujas, con su pequeña hija Vila...

Dalmacia, la Zeta, la Tesalia, la Macedonia, la Bulgaria y el Egipto. Nuestro ejército era aguerrido y valiente, y como aquel otro, romano, se había adefueñado del universo, a no ser por la maldad del turco... Cuarenta y tres años después de la fundación de la nacionalidad, por el ilustre Esteban Douchan, en Kossovo,—en los trágicos destileros de Kossovo, hija mía! —eran deshechas nuestras tropas por los infieles, derrumbándose así nuestros bellos proyectos de hegemonía mundial.

Hubo una pausa y Mirko, enjugándose la frente, prosiguió:  
—Pero Dios y los Icomos veían por nuestra raza. El poderío del turco fué efímero y los eslavos hemos vuelto a dominarlo todo... Vuelve la vista a Rusia y la verá extenderse por la mitad de Europa y por la otra mitad de Asia... De nuevo la envidia se yergue para aplastarnos, pero esta vez sabremos vencer a todos... No; no te asombres, Vila. Nosotros, que dimos a Bizancio. Emperadores de nuestra sangre, más que nadie, tenemos derecho al cetro que se nos ha venido arrebatando. El águila bifronte de los antiguos señores del universo habrá de despejar de nuevo sus alas, y cuando el turco sea arrojado de la sagrada ciudad, y cuando las aguas del Bósforo se vean otra vez surcadas por nuestras embarcaciones, entonces desde el trono de Justino dictará sus leyes a la tierra un monarca de estirpe eslava.

Y el viejo pan-eslavista al cesar de hablar volvió los ojos al cielo, demandando protección para su raza... Las sombras de la noche ya habían borrado la visión del paisaje y en aquellas soledades, solo de vez en cuando, interrumpía el silencio, que en la oscuridad como un manto se extendía por sobre las cumbres, el mugido de los bueyes.

Vila nada sabía que responder al viejo Mirko. Sus ojos, agrandados por la admiración, se clavaban en los de su padre, en aquellos instantes fulgurantes por el misticismo.

El anciano, siempre con voz reposada continuó:  
—La guerra de nuevo nos perturba... ¡mía; pero no una guerra como la otra, fácil y breve... Esta de ahora es de exterminio. En ella se decide el porvenir de toda una raza... De nuestra raza eslava. Ni mis años ni este maldito oficio me permiten ir a combatir al enemigo, pero él puede que lle-



que hasta aquí y entonces... ¡oh!, entonces sí que mi fusil hablará, diciéndolo lo que puede un viejo veterano. En estas luchas no hay nada previsto; así pues, acuérdate Vila, que como tú, se llamaba aquella heroína selvática que ha glorificado la historia de Serbia... Ella danzó ante Marcos, sobre las lanzas de los señores, cuando vinieron los heraldos de Prilipina a decirlo al gran hombre:

—¡Oh, señores, los reyes están en disputa por el Im-



—¡Adiós, padre!... ¡Confía en mí!

perio. Al llano de Kossavo te llaman para que tú designes quien ha de ser el Emperador!... Si ellos vinieran hija mía, si hollaran nuestro suelo y se arrojaran sobre nosotros, tú, fuerte como la otra Vila, ¿sabrías morir junto a tu padre, en defensa de nuestros ideales y de nuestros derechos?

La niña, levantándose, respondió solemnemente, la mano puesta sobre el pequeño corazón, que latía violentamente:

—Sí; padre... Lo juro...

Mirko, abrazando a su hija, la obligó a entrar en la casa... Las estrellas tachonaban ya el cielo, en tanto que la luna iluminaba débilmente el llano.

Por última vez interrogó el firmamento el anciano guarda-agujas, creyendo ver como símbolos de victoria, y cabalgando sobre blancos corceles, a los nueve hijos de Guido, tan tiernamente llorados por Miliza.

## II

### El espía alemán.

Los días de júbilo eran llegados para la dos monarquías eslavas. Los ejércitos aliados de Serbia y Montenegro, después de limpiar la primera de éstas naciones de austriacos, ahora marchaban victoriosas por la Herzegovina... Un gran desastre había dado al traste con la resistencia teutona, motivo por el cual los vencedores, a más de apresar numerosos enemigos, habían logrado apoderarse de muchas piezas de artillería.

A Mirko, no le cabía el júbilo dentro del alma... Cuando veía pasar muy cerca de él aquellos trenes, atestados de prisioneros, emocionado, sentía anhelo de lanzar la gorra al aire y aclamar a los bravos que allá lejos, reverdecían los viejos laureles del Imperio eslavo de otros días...

Con la bandera de siempre, roja y flameante, hacía señales al ferrocarril de q. podía proseguir, sus señales, q. por lo entusiasmadas, más q. por otras causas parecían como vitores, no por silenciosos, fervientes...

Mirko, después de cumplida su misión, volvía a su casa. Era la hora de la comida y ya ante la mesa lo aguardaban Vila y su ayudante Petrovitch... El anciano, con calor, hablaba de las buenas nuevas, en tanto que la pequeña muchacha sonreía y en los ojos de Petrovitch, brillaba un extraño fuego...

Después de la comida, Mirko encendía la pipa, en tanto que Petrovitch y su ayudante hablaba:

—Ya sabes, maestro,—decía Petrovitch,—que aunque no soy ni serbio ni montenegrino, todas éstas victorias me regocijan. Soy ruso y los rusos también somos eslavos. El enemigo, ahora esc común, y si no voy a combatirlo es por sé que de volver a Rusia, me enviarían a la Siberia... Toma parte en un atentado contra la vida del Czar, ya te lo he confiado, y estas son cosas que allá jamás se perdonan...

Mirko movía la cabeza, en tanto el ruso proseguía.

—He estado en la ciudad y allí la alegría lo trastorna todo. Recogí un periódico que había para ti, y una carta, de Rusia, para mí. Toma.

Y le alargó al viejo un periódico fajado. El guarda-agujas besó a Vila, que ya dormía, en la frente, y encendiendo una linterna, marchóse, advirtiéndole a Petrovitch:

—No te olvides mañana a primera hora de reparar las tablas del puente. Yo he recibido la orden.

Mirko, a la vez q. guarda-agujas, en jefe de aquella insignificante Estación utilizada de tarde en tarde, por algunos que otro viajero.

Alejóse, pues, y al perderse el eco de sus pasos, Petrovitch sacó del bolsillo un pliego. En él decía lo siguiente:

“A Ivan Petrovitch se le ordena ir a pedir por todos los medios posibles, el envío de refuerzos a las tropas que invaden la Herzegovina. Mil marcos de gratificación”.

Sonrió el ruso y encendiendo la pipa, con el fuego sobrante destruyó el pequeño grosor papel, comentando entre dientes:

—Diera cualquier cosa por ver la cara que pone el viejo Mirko, cuando se entere que soy espía a las órdenes de la Oficina Central de Berlín. El oficio no es de los más honorosos, pero produce y esto es lo suficiente. Volveré a mi país, una vez rico, y en vez de pobre diablo de Iván, seré todo un señor Petrovitch, con una magnífica casa en Moscú y una buena quinta de campo, para veranear, en el Sur. Los mil marcos estos vendrán a redondear mi fortuna, si es que la suerte me protege...

Y entregado a estas cábales no reparó en que el tiempo transcurría. Mirko, al retornar, encontró despierto, contra su costumbre.

—¿No te has acostado aún?—interrogó.

—Sonaba despierto,—respondióle hipócritamente el ruso,—tus frases me han traído el recuerdo a la mente, de mi patria. Creo que aún corriendo el riesgo de que me ahorquen, iré a batirme por ella.

—¡Eres un bravo mozo!—agregó Mirko, con entusiasmo,—pero vete a la cama que pronto tendremos trajín. He recibido un parte, mira, en el que se me anuncia, para mañana el paso de un tren con refuerzos para el Ejército.



Vila llegó allí, y cabe el puente, aguardó resignadamente.

Acamparán en las afueras de la ciudad y tendremos que proporcionar alojamiento a los Jefes por lo menos.

Los ojos de Petrovitch brillaron en la semi-penumbra, y con júbilo, no fingido por cierto, exclamó:

—No sabes cuanto me alegra la noticia, Mirko Niegosch. Aunque ni tú ni yo somos montenegrinos, debemos de aprovechar la oportunidad que se nos presenta para honrar a esos valientes. Que Dios vele tu sueño!...

Y plegados los labios por una sonrisa trágica, fué a su alcoba, en tanto que el viejo guarda-agujas, desplegando el periódico pan-eslavista recién recibido se engolfaba en la lectura de los artículos quiméricos que le hablaban de la posible consecución del ideal.

Una Greater Serbia, engrandecida con la incorporación de Montenegro y la anexión de la Bosnia, la Herzegovina, la Albania y toda la Macedonia sería el resultado de aquella lucha en la que tantas pruebas de heroísmo se habían dado ya.

La resurrección del gran Imperio de los Césares el grande era cosa resuelta para Mirko Niegosch, el viejo y único descendiente de una familia que tenía dada a su patria algunos soberanos, en aquellos siglos felices para su raza.

Pero el sueño doblegaba al guarda-agujas, por lo que volviendo a la realidad, dejó el periódico para entregarse al reposo.

Dentro, los ronquidos de Petrovitch, atronaban ya la casa, Mirko, al oírlos, sonrió diciendo para sí:

—¡Pobre muchacho!

## III

### El castigo del traidor.

Oscurecía, cuando Mirko, paseándose a lo largo de la vía, llegó junto al puente que construido sobre un insondable abismo, permitía el paso del ferrocarril.

Sus ojos, después de fijarse en el hondo precipicio, fueron a clavarse en las vías que, arrastrándose a manera de dos serpientes, se perdía en lo infinito. Una fina ranura que circundaba al acero, llamóle la atención, y cuando aproximóse más, a observar el detalle, sintió helársele la sangre en las venas. No solamente había sido cortada la vía, sino que los polines también aparecían serrados. Una mano malvada había preparado de manera



...lanzóse a la vía, agitando en su diestra el rojo farol.

la izquierda, el descarrilamiento del tren militar, que inevitablemente, al cruzar por el puente había de precipitarse al abismo.

Mirko, sin sospechar de nadie, recobrando su aplomo, acordóse que aún faltaba más de media hora para el cruce del transporte. Una señal de alarma sería suficiente a detenerlo. Precipitose pues hacia su casa, sin notar que de entre la maleza había surgido una sombra que lo seguía en su carrera. Era Ivan Petrovitch.

Llegó el guarda-agujas a su casa, y precipitándose sobre un farol rojo, iba a retornar al puente, cuando en su camino se interpuso el espía.

—¿Dónde vas, Mirko Niegosch, con tanta prisa?—preguntóle el ruso con aire de reto.

—¡Apártate,—gritóle el viejo;—nos amenaza una gran desgracia si no llego a tiempo. Déjame.

Pero Petrovitch, sin obedecerlo, tomándolo por un brazo, lo obligó a escuchar:

—Oye, Mirko Niegosch,—continuó diciendo,—yo he sido quien ha roto el puente... Guarda el farol de alarma. Te daré cien florines.

El viejo, con los ojos desmesuradamente abiertos, solo atinó a balbucear:

—¿Te has vuelto loco?

Petrovitch rió estrepitosamente.

—Es preciso que esos refuerzos no lleguen a su destino y no llegarán. Yo no soy rico, Mirko Niegosch, y en la partida me van mil marcos...

Y dominando al guarda-agujas con su estatura, se mostraba resuelto a no dejarlo seguir adelante.

Mirko, repuesto ya de su asombro, y con la indomable energía propia de su raza, trató de abrirse paso, echando a un lado al ruso.

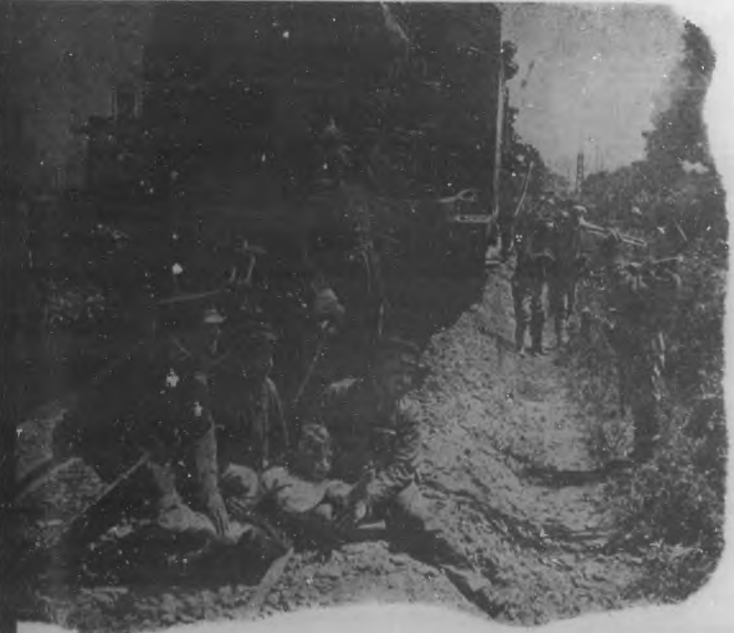
La empresa era superior a sus fuerzas. Petrovitch, arrojándolo al suelo, logró dominarlo, interrogándolo:

—¿Consientes, por última vez, Mirko Niegosch?... Te daré doscientos florines para tí...

Mirko, sin vacilación alguna, respondió:

—¡No!... ¡Mátame!

El ruso, tomándolo del suelo un gran pedrisco, lo descargó con ira, sobre la cabeza del indolente anciano. Exhaló este un gemido y ya cuando el criminal, en pie, iluminado por los rayos del magnífico plenilunio, se disponía a rematar a su adversario, de una de las ventanas de la casa de Mirko, salió un disparo. Llévose las manos al pecho Petrovitch y después de lanzar una blasfemia, desplomose inerte: la bala le había partido el corazón.



Señalando el puente, a simple vista intacto, a la incredulidad de los militares.

La pequeña Vila apareció en el umbral entonces, con el rostro desencajado, y el fusil de su pobre padre en la diestra. Ella, que semi-oculta en la penumbra había asistido a la discusión, al ver que Mirko era agredido por el espía, corrió y del clavo de que colgaba, tomó el fusil. Sus manos no temblaban; la rabia dábale seguridad y Vila a más, sabía manejar el fusil con toda la habilidad de un experto tirador. Apoyó el cañón en el alfiler de la ventana, y cuando Petrovitch se erguió para rematar al viejo, entonces fué que disparó....

Vila era digna hermana de aquellas otras niñas serbias que se habían batido en contra de los austriacos, contribuyendo a su expulsión del suelo patrio....

Con una entereza que hubiese envidiado el más valiente de los hombres fué hasta junto al cañón, y después de de cerciorarse de su muerte, arrojóse ante el cuerpo de su padre, que en aquellos instantes entreabría los ojos....

—¿Y Petrovitch?... ¿Dónde está?—balbuceó con angustia el anciano, al contemplar cerca de él a su hija.

Vila, por toda respuesta mostróle el cadáver del ruso. Mirko, mudo por el asombro, al ver su fusil allí y la manos de su pequeñuela negras por la

nas le flameaban, y parecía como que la alcoba toda, daba vueltas. Su desesperación en aquellos instantes supremos, no tuvo límites. Sus puños se crisparon y de sus labios escapóse una maldición.

Una idea salvadora iluminó su cerebro. Llamando a Vila, que sollozaba en un rincón, díjole:

—¿Tú no recuerdas, hija mía, aquel día que me jurastes, si era preciso morir por servir a nuestra patria?...

—Sí, padre!—respondióle la niña.

—Pues bien; el momento es llegado....

Toma esa linterna roja, y tan pronto como divises al tren, arrójate al vía y hazle señales.

Es preciso que se detenga antes de llegar al puente. Desafía a la muerte meditando que vas a sacrificarte por salvar la vida de miles de hombres que nuestros ideales necesitan....

Vé, hija mía, y piensa en aquella otra Vila, de corazón magnánimo y generoso como el tuyo....

La niña, arrojándose el manto sobre la cabeza y apretando contra su pecho el fanal rojo, gritó desde el umbral al guarda agujas:

—¡Adiós, padre!.... ¡Confía en mí!



El Comandante, tomándola de nuevo entre sus brazos, la alzó volviéndola a los soldados.

pólvora, comprendiólo todo... Incorporándose a duras penas, la estrechó entre sus brazos, musitando:

—¡Vila, mi pequeña Vila!... ¡Eres digna de tu estirpe y de tu raza!... ¡Bendita seas!....

Y ayudado por su hija, logró llegar hasta su pobre alcoba, manando sangre por sus heridas.

#### IV.

##### El fanal rojo.

Ya algo repuesto Mirko; curadas sus lesiones y más fresca la memoria, recordó con angustia que la hora en la que el transporte militar cruzaría por sobre el puente, se aproximaba....

Solo era cuestión de minutos. Intentó incorporarse y no pudo; sus pier-

El anciano hizo la señal de la cruz, balbuceando una bendición

#### V.

##### La pequeña heroína.

Vila llegó allí, y cabe el puente, aguardó resignadamente la aparición del tren.

El sordo trepidar de la locomotora no tardó en hacerse sentir. El monstruo de hierro avanzaba, rápido y confiado, sin que sus conductores pudiesen sospechar que a unos cuantos metros la muerte los asechaba, creyéndose seguros la presa....

Rasgó la sirena el aire y ya el ferrocarril se iba a lanzar a ganar la curva para entrar en la primera estribación del puente, cuando la heroína muerta

(Pasa a la pág. 25)



El SALTO DEL CARNERO  
Cuadro de Chocarne Moreau.—(Salón de París 1911).

(Grabado tricolor de "Bohemia")



:: DE MODAS ::

Y al decir detalles, nos creemos en la obligación de agregar que importantísimos, ya que ellos, en el conjunto de la toilette femenina, resultan de trascendencia definitiva.

Resulta sumamente elegante que sean del mismo color o combinen con el vestido.

Las botas cuanto más altas, mejor, ya que los trajes continúan cada vez más cortos.

Las sombrillas de dos tonos son la última novedad y más prácticas que las de color entero porque pueden usarse



GRAN variedad de estilos nos ofrece la moda para la actual temporada.

Las señoras elegantes, que saben elegir, tienen donde escoger.

No siempre es el traje complicado y costoso el que da aspecto chic.

En oportunidades un sencillo traje sastre y una blusa y una falda hacen un conjunto distinguido y atractivo: siempre este depende de la persona que viste.

\*\*\*

Las playas son el tema más de actualidad. Para ellas ofrecemos un grupo de trajes que servirán para concurrir a fiestas que se celebren en balnearios. Uno blanco y negro y otro todo blanco, estilos sastre, para de mañana.

Dos sencillos, airosos y bonitos para tarde. El sombrero, la sombrilla y el zapato son tres detalles en que hay de pensar para la indumentaria veraniega.

dos vestidos por lo menos con cada una. Los sombreros también en dos colores son muy buenos para todo, desde la forma tocada, de tipo Ninich, o el vestir, de amplias alas. Los bieses y los vuelillos estrechos no decore así como tampoco la presión de botones minúsculos en las blusas mayúsculas en las faldas.

Mme Papillon

EL ARTE Y LA GUERRA.



EN LA FRONTERA ITALIANA.—UNA MISA SOBRE LOS PICOS DEL "MONTE-NERO"

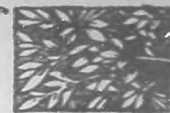


PREMIO AL MERITO  
Cuadro de A. Guillón.—(Salón de París 1911.)

(Grabado tricolor de "Bohemia")



# ACTUALIDADES



**El Carnaval en Oriente.**—La bella y poética ciudad de Santiago de Cuba, capital de la provincia de Oriente, ha celebrado con gran esplendor y lucimiento, el pasado día 25, las fiestas del Carnaval.

Inusitada animación animó a todos los elementos sociales, contribuyendo al méjor éxito de los festejos el smart set santiaguero, que sin esperar iniciativas que en estos casos nunca llegan, preparó gran número de carrozas para el paseo.

En estas carrozas hizose derroches de buen gusto y elegancia, sobresaliendo entre todas, la agraciada con el primer premio.

Representaba ella una lámpara de porcelana antigua y era copia de otra que obtuvo también la victoria durante los carnavales, en Madrid.

Tanto en la Castellana el original, como en Oriente la copia hubo de provocar entusiastas aplausos.

De la hermosa y artística carroza publicamos una fotografía que dará al lector exacta cuenta del mérito de la misma.

Ocupada por las señoritas Marta Durand, María Antonia Clarens, Lucy Schumann, María Pepa Martínez, Matilde Pañellas, Juanita Miró y

Nuestras autoridades debían de tomar cartas en el asunto, ya que a ellas, más que a nadie, interesan todas estas cosas.

A plácemes pues, muy entusiastas se hace acreedora la buena sociedad de la capital de Oriente, plácemes que Bohemia, complacidísima, le tributa.

Santiago de Cuba siempre se ha sabido significar por su amor a todo lo bello y a todo lo loable, y en estos Carnavales no iba desmentir su ejecutoria.

La vieja y noble ciudad ha estado a la altura de siempre.  
¡Bien por Oriente!

\*\*\*

**Una Academia.**—Gratamente impresionada, Bohemia, con regocijo, da hoy a sus lectores la nueva de que en breve establecerá en esta capital una Academia de Corte y Costura la acreditada profesora Beatriz Palacios Vda. de Comas, verdadera autoridad en la materia.

Ya una vez instalada la Academia a que nos referimos nos ocuparemos de ella con el detenimiento que se merece, puesto que dicho establecimiento entraña un gran paso de avance, en ese orden, para nuestra ciudad.



El Carnaval en Santiago de Cuba.—Hermosa carroza que obtuvo el primer premio en el Concurso y que iba ocupada por las distinguidas señoritas Marta Durand, María Antonia Clarens, Lucy Schumann, María Pepa Martínez, Matilde Pañellas, Juanita Miró y Rebeca Espinosa.

Rebeca Espinosa, indudablemente que las simpáticas y encantadoras damitas contribuyeron con sus hechizos a darle mayor esplendor.

Como fragante ramo de rosas, ellas allí aparecían, cautivando a los curiosos y atrayendo todas las miradas.

La Habana, que pese a sus blasones y a su significación, como capital de la República, debía tomar nota del entusiasmo con que en una culta ciudad de provincia se ha celebrado el Carnaval.

Aquí, que año tras año lo vemos languidecer, debíamos aprovechar lecciones tan objetivas, tratando de hacer de nuestros pascos carnavalescos, por avenidas tan amplias como las del Prado y Malecón, algo tan clásico y notable como los corzos italianos.

Con un poco de iniciativas todo se lograría, y así en lugar de esos cordones monótonos y policromos de coches y automóviles, tendríamos bellas notas de arte que atraerían a los turistas y harían célebre a la Habana, fuera de Cuba.

Allí habrán de encontrar nuestras damas y damitas una escuela que las enseñará a ejecutar con toda gracia y la desenvoltura que se requiere en el difícil arte del corte y costura.

La Sra. Vda. de Comas es graduada del afamado Colegio de las Ursulinas, de la que es directora la madre Santa Matilde, todo lo cual constituye una garantía para el plantel que habrá de funcionar en breve dirigido por la Sra. Vda. de Comas.

\*\*\*

**De teatros.**  
Prudencia Grifell sigue actuando en el Nacional.  
La notable artista nos ha dado a conocer varias de sus nuevas creaciones, presentándonos en ella la misma actriz de siempre.  
A la Grifell la secundan admirablemente la Sierra y Palacios.



# "Dorothy"

Vals.

Por JONH C. RODENBECK.

Tempo di Gavotte

Musical notation for the first system, marked *mf* and *Tempo di Gavotte*. It consists of a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature.

Lento

Musical notation for the second system, marked *Lento* and *rit*. It consists of a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature.

Musical notation for the third system, marked *rall.*. It consists of a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature.

Musical notation for the fourth system, consisting of a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature.

Musical notation for the fifth system, marked *dim.*. It consists of a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature.

Tempo di Valse

WALTZ

Musical notation for the sixth system, marked *Tempo di Valse* and *WALTZ*. It consists of a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature.

Musical notation for the first system on page 15, consisting of a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature.

Musical notation for the second system on page 15, consisting of a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature.

Musical notation for the third system on page 15, consisting of a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature.

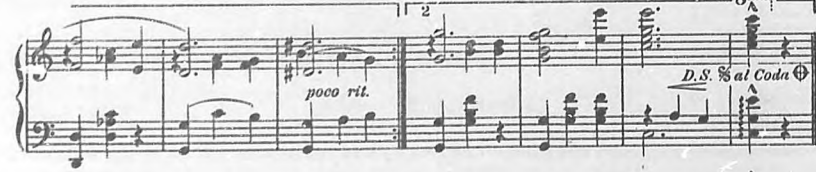
Musical notation for the fourth system on page 15, including first and second endings. It consists of a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature.

Musical notation for the fifth system on page 15, consisting of a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature.

Musical notation for the sixth system on page 15, consisting of a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature.

Musical notation for the seventh system on page 15, consisting of a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature.

Musical notation for the eighth system on page 15, consisting of a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature.



**F**INALIZAN las matinees organizadas por esta revista en el jardín "Miramar".

Hoy se celebrará la última de la serie, que con tanto lucimiento, orden y animación, se han venido celebrando en el favorito "garden" del Malecón. En la celebrada el domingo pudimos ver a las encantadoras señoritas:

Adelita Campaneria, Monona Chacón, Maricusa Sánchez Manduley, Esther Díaz, Graciella Rodríguez Cáceres, María Antonia Amenábar, Isabelita Rambla, Tera Peláez, Nena Sánchez, Engracia Somohano, Nena Alemany, Lucía Rensoli, Rosario Concepción, Anaís Centurión, Margot Pérez Abreu, Carmelina Gelabert, María Luisa Somohano, Conchita Concepción, Isabelita Madrigal, Georgina Sánchez Manduley, María Josefa Mujica, Angelina Alemany, Fernanda Fueyo, Consuelito Peláez, Gloria Barrié, Nena Ortiz, Josefina Blasco, María Teresa Fueyo, Obdilia Herrara, Leonor Viñola, Isabelita Suárez, Luceña Villaverde, María Barrié y Lolita Concepción.

No olvidaremos a dos damas jóvenes y bellas, Virginia Steinhofner y María Teresa Fernández, siempre tan celebradas.

Recientemente se celebró en la parroquia del Vedado, la boda de la graciosa señorita Victoria Jimeno y José Flores Estrada.

Fueron apadrinados por la señora Conchita Reyes Gavilán de Flores Estrada y el hermano político de la novia señor Juan Enrique Pino.

Testigos: Por la señorita Jimeno, los doctores Abraham Pérez Miró y Francisco Héctor y el señor Gustavo Reyes Gavilán.

Por el joven Flores: los señores José Pujals y Alex Oliver y el ingeniero Gabriel Maristany.

El ramo que llevaba la novia era un nuevo modelo de "El Clavel", el afamado jardín de los hermanos Armand. Momento después de la ceremonia partieron los nuevos esposos rumbo a Matanzas.

Pasarán los primeros días de su luna de miel en la ciudad neoyorkina, regresando después a esta capital donde fijarán definitivamente su residencia.

Felicidades.

En la más absoluta intimidad, tuvo efecto anoche, la boda de la bella señorita Maggie Orr y el joven doctor Gonzalo Aróstegui. Nuestros votos por la eterna dicha de la gentil pareja.

El pasado lunes se cumplió dos años del fallecimiento de la que en vida fué joven y bella señorita Trinidad García Fraire. Sobre la tumba de la inolvidable amiga, no faltarán las flores de nuestro recuerdo.

El día nueve del actual y en la iglesia del Angel, se verificó el matrimonio de la encantadora señorita Carlota Caulfield y Jover con el joven Enrique J. Montouliou y de la Torre. A las 9 y media p. m.

Se encuentra muy mejorado de la enfermedad que le retuvo en cama durante varios días, el Subsecretario de Gobernación Juan Montalvo.

Por la vía de Key West, embarcaron para New York, los distinguidos esposos Clementina Pino y Augusto Lezama. Se dirigen a las Montañas.

También embarcó para los Estados Unidos, en unión de su respetable familia, el doctor Rafael Fernández de Castro. Van a Saratoga a disfrutar de la temporada próxima a inaugurarse.

Acaba de instalarse con su distinguida familia en la casa calle de Línea número 80

(Vedado), el doctor Rafael Fosalba, Ministro del Uruguay en nuestra República. Sépanlo sus amistades.

Ha regresado de su viaje a playas neoyorkinas, el doctor José María Bernal. Bienvenido.

La bella dama Marianita Seva de Menocal, embarcó para Palma Soriano, en compañía del mayor de sus hijos y de la interesante señora Ana María Menocal viuda de Rabell.

Allí, en el nuevo central Palma, la espera su señor esposo, el Primer Magistrado de la República.

Después de agradable excursión por los Estados Unidos, encuéntrase de nuevo en esta ciudad, la señora Julia Bolado de Entralgo.

Con la señora Bolado de Entralgo viene su hermosa niña y su hermano Rosé.

Ha entrado un franco período de convalecencia, de la molesta afección gripal que padecía, el ilustre facultativo doctor Gustavo Duplessis.

En el cine "P. e." se renuevan todos los martes un mundo elegante.

Diariamente son estrenadas notables películas de los populares empresarios Santos y Artigas.

La sugestiva señorita Isabel Valdepura y el joven José R. González, han formalizado compromiso amoroso. He-cha está la petición oficial.

No queda un sólo palco disponible para la velada de esta noche en el Jardín "Miramar".

Se estrenarán valiosas películas y no faltarán números de concierto.

Hortensia Cuñillar, la angelical y bella señorita partió para el balneario de Madruga, en unión de su señora madre la distinguida dama Rosa del Río de Cuñillar.

Pasarán en dicho balneario, los meses que resten de la estación.

El joven Aurelio Fernández Guerra ha sido nombrado Cronista social del periódico "El País". Muchos éxitos le deseamos al amable confrere.

El doctor Eduardo Dolz y su elegante esposa María Martín, se encuentran instalados desde el martes, en sus posesiones veraniegas de la Catalina de Güines.

Acompañando los jóvenes matrimonios Herminia Dolz y Gonzalo Alvarado y Mariana Dolz y Samuel T. Tolón.

Regresarán a fines de Septiembre. Selecta concurrencia asistió el jueves al Conservatorio Nacional, con motivo de celebrarse la séptima sesión de los Ejercicios Artísticos del presente año escolar.

El amigo Pepe Albea, dueño de la acreditada librería "Las Modas de París", tiene la cortesía de enviarme los últimos ejemplares de "Las Maravillas de mundo y del hombre".

Espléndida colección formada con más de 1.500 fotografías y tricomas de todo lo más notable que hay en el mundo. En Belascoáin 32 B se encuentra a la venta.

Se halla notablemente mejorado del accidente que fué víctima en una práctica de base ball, el conocido joven Frank Lavandeyra.



DIANA ADAMS Y MATA

Prototipo de la belleza, de la distinción y de la simpatía, es la encantadora señorita Diana Adams y Mata, con cuyo retrato se engalana hoy esta crónica.

Como si fueran pocos los encantos que enumeramos, posee la sugestiva Diana una esmeradísima educación. "De luz, de nieve y de fuego, la hizo Dios una mañana fuego y luz puso en sus ojos y blanca nieve en su cara".

(Fot. de Colomina y Co.)



## Boda aristocrática en Oriente.



"**B**OHEMIA" se hace hoy eco, gustosa, de un acontecimiento social, ocurrido en Santiago de Cuba días pasados.

Trátase de la boda de la bella y gentil señorita María Bosch Lamarque con el apreciable caballero joven Venancio Mercadé y Papiol. Joaquín Aristigueta, el notable poeta y escritor oriental, con la galanura de siempre, reseña el dulce epitalamio a continuación.

Vamos la bella crónica del compañero:

"Ya no hace crónicas el cronista. La pluma del poeta que otro tiempo fué buril cincelador de sus más hondos sentires yace olvidada; la musa del poeta quedó como esas muñecas de la niñez que pasan a la edad de los juecos de amor, relegada al olvido, con los ojos cerrados, como muerta.

Pero la popular, la elegante revista *Bohemia* quiere que yo firme esta crónica. Se trata de la boda de la distinguida señorita María Bosch Lamarque con el querido amigo Venancio Mercadé Papiol y ni puedo desatender la invitación de *Bohemia* ni quiero refrenar el deseo de exteriorizar mi participación en la alegría de un amigo.

Y en el punto de las once de la noche llevamos al novio, un numeroso grupo de amigos, a la casa paterna de la prometida. En la puerta hay un gran tropel de curiosos; de los charolados automóviles surgen y surgen los clacks que se destacan del nivel de la masa de gentes. Nos abrimos paso como podemos, y entramos a la casa, deslumbrantemente iluminada, por la escalera de mármol lujosa, artísticamente adornada con plantas y flores.

Don José Bosch, padre de la novia, nos recibe con su sonrisa de siempre, su frase oportuna a flor de labio. Don José Bosch, el acaudalado azucarero, digno compañero en las lides de los negocios del eminente don José



BODA ARISTOCRÁTICA EN ORIENTE.—Sra. María Bosch Lamarque de Mercadé.—Los felices desposados, después de la ceremonia.—Sr. Venancio Mercadé Papiol.

Marimón, es una persona más bien menudita, de pelo y bigote blancos, de porte firme y recio como un roble. Se adviene en él una voluntad de hierro.

La concurrencia es numerosa y distinguida. Lo más selecto en todos los órdenes sociales ha acudido por tomar parte en la dicha de los contrayentes, jóvenes, simpáticos, bien queridos de todos.

En la gran sala se exhiben los innumerables regalos a los novios; constituyen una riqueza, algunos son verdaderamente regios. Oro, platino, plata, brillantes, rubíes, zafiros, perlas, porcelanas, tapices.

En el gran patio se respira ampliamente; la lluvia caída, ha refrescado el ambiente y las numerosas plantas purifican. Por entre los ramajes se esconden discretas mesitas servidas de dulces y copas de champaña. Parecen impacientes en espera de las parejas que allí han de ir a decirse amores y galanteos.

Al fondo del largo pasillo se levanta el altar de madera, blanco, artístico y sencillísimo, con esa difícil sencillez del buen gusto. En el altar una imagen de la Purísima Con-

cepción y como remate, una cruz de luces eléctricas de bombillos esmerados. El techo es todo un enjambre de luces eléctricas que vierten una intensa luz blanca.

Los numerosos grupos de invitados charlan en espera del momento solemne; don José Bosch va de grupo en grupo dejando en cada uno el regocijo de una frase ingeniosa y oportuna. Se acerca al nuestro y un caballero observa que la novia tarda. La mujer, dice don José Bosch, siempre es mujer, siempre es femenina, aun en los momentos más difíciles de su vida; como este acto, las mujeres debieran darse mucha prisa y la novia se hace esperar. Y don José Bosch, con su sonrisa constante, con su figura menuda que hubiera sido hondamente desconcertadora si don José se hubiera dedicado a la diplomacia, se fué a dejar en otro grupo la alegría de alguna nueva donosura.

Y llegó el momento de espectáculo. Don José Bosch, padre de la novia y padrino en el acto, le daba el brazo a la prometida; doña Josefa Lamarque de Bosch, mamá de la novia, madrina en el acto, en representación de la señorita Teresa Mercadé, hermana del contrayente, del brazo de este se guía en la comitiva tras los garzones y damas de honor. Dos gentiles parejas estas, la lindísima María Antonia Bravo (botón de rosa que ya a un tiempo, una espléndida floración) con Pepín Bosch, y Rosita Aznar (espiritual, femenina, muy femenina, sugestivamente femenina) con Juan Riba.

La diminuta y graciosísima niña Lucila Martínez Filgueira, delante de los novios, arrojando flores a su paso; la monísima Margot Arias Bosch llevando la cola del vestido de la novia.

La novia iba deslumbrante, blanca como un copo de nieve, las mejillas sonrosadas como un milagro de primavera, en los ojos la serenidad de la luz, en los labios la sonrisa de la felicidad.



BODA ARISTOCRÁTICA EN ORIENTE.—En el buffet.

(Fots. de A. Domingo, especiales para "Bohemia").

El vestido de tul de seda y encajes de Chantilly con larga cola de faya, confeccionado por Mme. Laurent, en la Habana.

Y ante el altar deslumbrante, radiantes ellos de felicidad, apadrinados por sus padres felices, sirviéndoles de testigos, a ella don Jose Martínez Badell y don Juan Mercadé, a él don Manuel Fernández Rosillo y don Antonio Arias en representación de don José Marimón, oyeron la Epístola de San Pablo leída por el culto Padre García Bernal y recibieron la bendición que les abría las puertas de la anhelada felicidad.

Y el clásico pastel de boda fué repartido; las lindas damitas desmenuzaron con los tenedores el pastel que guardaba la sorpresa del anillo, del dotal, del hueso de la dicha y del real. A ratos una alegre algazara denunciaba un hallazgo. En todas las caritas juveniles se leía un hondo afán por consultar el porvenir a través del pastel que nadie come. Las decepcionadas sintieron la contrariedad del mal capricho de la suerte al no mandérselas la sorpresa de una promesa feliz, pero pronto, al desparramarse la concurrencia por patio y por pasillos, al subdividirse en grupitos alrededor de las mesas, al correr abundante el champaña, cundió el optimismo y se hizo señor y dueño de todos los corazones. Hubo un verdadero tiroteo de obsequios y galanuras; la casa Bosch-Lamarque era un desbordamiento de juventud; diríase que la alegría estaba allí a la plenitud de una policroma primavera.

Hasta que los novios se levantaron para irse. En la puerta, el autoónvil era, con sus luces y sus flores, el moderno carro de triunfo en espera de los héroes para el viaje a la Felicidad. Los novios corrieron perseguidos por la algarabía de los adioses y de los votos por su ventura. Las manos arrojaban puñados de arroz, como símbolo de felicidad, a los venajeros que habían unido sus destinos, y el auto partió velozmente, gritando adiós con su sirena, pidiendo paso franco a la Dicha.

Las damitas que esperan su príncipe azul suspiraron hondamente; se tomó el último sorbo de champaña, los etéreos mantos de seda cubrieron la albuza de los turgentes escotes, volvieron los clacks a destacarse sobre la masa de gentes que persistentemente presenciaba la escena desde la calle y destilamos todos, después de estrechar las manos de doña Josefa,

mamá de la novia (que lloraba esas lágrimas de todas las mamás en tales trances, lágrimas en junto de amor, de ternura, de felicidad) y de don José Bosch que todavía hallaba en su fuente inagotable, la última frase donosa en cada despedida.

Y bien andadas las dos de la mañana volvieron los charolados autos a abrirse paso, mientras los vapores del champaña llegaban a los cerebros de todos, como un optimista incienso quemado en loor de la Felicidad que, en aquellos momentos, daría su más graciosa sonrisa a los recién casados.

Joaquín Aristigueta.

### Lista de los regalos a los novios María Bosch y Venancio Mercadé.

Del novio a la novia: Un termo de platino y brillantes compuesto de pendiente, pulsera y aretes. Un abanico de nácar. De la novia al novio: Una botonadura completa de platino, nácar y brillantes. Los padres de la novia: Un artístico mobiliario de cuarto. Juan Mercadé, hermano del novio: Un hermoso mobiliario de sala. Antonio Arias y señora, hermano político y hermana de la novia: Un alfiler y un par de aretes de platino, brillantes y perlas. Margot Arias, monísima sobrinita de la novia: Un estuche de perla de Coty. Hermanas Mercadé: Un rico estuche de cubiertos de plata, completo. José Martí y señora, hermano político y hermana del novio: Una artística vajilla de porcelana. Srta. Mercedes Vinas: Un pañuelo de encaje de Venecia. José Marimón y señora: Un soberbio pendiente de platino, brillantes y un gran zafiro, y un monedero de platino y oro con brillantes y rubíes. Emilio Godoy y señora: Un juego de tocador, completo, de plata con iniciales de oro. Jerónimo Abril y señora: Un par de floreros de plata y cristal. Antonio Batlle y señora: Un abanico de nácar pintado al óleo. Calixto Bergnes: Una artística lámpara de cristal y bronce. Empleados de Mercadé, Bergnes y Ca.: Una mesa de plata y cristal, un florero y

una maceta. José Rousseau y señora: Un alfiler de corbata, de brillantes y rubíes y una pulsera de platino con brillantes y zafiros. Martínez Badell, Aristigueta y Vía: Dos excelentes cuadros al óleo. Guillermo Ros y señora: Una nevera, con su pie, de plata, para champaña. Doña Juana Delgado, abuela de la novia: Dos abanicos. Eduardo Garay y señora: Un jarro para agua y juego para café, de plata. Srta. Magdalena Grau: Un artístico tapiz. Arturo Andrial y señora: Un juego de te, de plata y un jarro para agua, del mismo metal. Srta. Rosa Aznar: Un florero de cristal y plata. Doña Higinia Colas Vda. de Andrial: Un quesera de plata. Manuel Andrial: Un juego de útiles para afeitar, de plata. Recaredo Sánchez: Un cuadro. A. B. Caragol y señora: Un pendiente de platino y brillantes. Valle, Riberá y Ca.: Un juego de lavado completo, de plata. Guillermo Papiol: Una jardinera de plata. Hill y Borrás: Un juego de plata para refrescos. Juan Junyent: Una lámpara de cristal y bronce. Doña Asunción G. de Turbau: Un boudoir cap de macrame. Pujol, Sabat y Riba: Una vitrola Victor, eléctrica y discos. José Bertrán y señora: Un cuadro de mármol. Srta. Viuda de Padrol: Un juego de plata para tocador. Jaime Sans: Un par de figuras de bronce. Francisco Vidal y señora: Un cuadro de plata. Casa Covani: Un par de floreros de cristal y plata. Fernando Bergnes: Una nevera de plata. José Sole: Un estuche con cucharillas de plata. Carlos A. Redon: Una mesa de madera, con incrustaciones. José Filgueira: Una banqueta de plata y cristal. Carlos Segura y señora: Un juego de café, de plata. Andrés Lao: Un estuche de esencias. Enrique Ros: Un bolsín de oro. Juan Grau: Una cipparrera de plata. Eudaldo Sala y familia: Una dulcera de plata. Rafael Casado: Dos jarrones de terra-cota. Pablo Gutsch: Una pluma de oro. Armando Godoy y señora: Una ponchera completa, de plata: Ursula la Amabile: Un almehadón bordado. Srta. de Filgueira: Un boudoir cap de macrame. Juan Maspons: Un juego de tocador, de plata. Manuel Álvarez: Unos gemelos prismáticos. Benjamin Camp, y señora: Un juego de té de Plata y porcelana. Domingo Domingo: Dos floreros de cristal y plata. Ernesto Martínez y señora: Unos servilleteros de plata. América Pujals de Cisneros: Un ramo de flores. Dulce María y Antonia Bravo: Un ramo de flores.



# AGUAS MINERALES



— DE —

# VITTEL

## GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección, procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes: BRUNSCHWIG y Co.  
APARTADO 633.—HABANA.

# UN GRAN SURTIDO EN JOYAS



de todas clases y ORFEBRERIA, encontrarán en LA ESTRELLA DE ITALIA y EL GALLO, Compostela 46 y Obrapia 39, los más afamados talleres de joyería de la República. Allí, se reforman joyas y se hacen trabajos especiales de platería, grabados, cincelados y esmaltes.

**SANDALIO CIEFUEGOS Y COMPAÑIA**  
COMPOSTELA 46.-OBRAPIA 39.

HABANA



**De Guanabacoa.**—El miércoles 26 del pasado en la residencia de los esposos Cova-Sánchez Morales se celebró una simpática fiesta bailable por motivo del onomástico de la Srta. Ana Luisa de la Cova.

Demás está que diga que quedó brillantísima pues allí se reunió todo lo que vale y brilla en nuestra sociedad que fueron a felicitar a la simpática Ana Luisa. Se abrió una piñata que tuvo la suerte de acertar la Srta. Juanita Castro. Cerca de las 12 terminó esta agradable fiesta y a los muchos votos de felicidad que recibió la festejada una el mío.

\*\*\*

El día 30 del pasado mes recibió las aguas bautismales de manos del Rvdo. Francisco Ibáñez la monísima niña Hilda Luisa Carreño y Montiel, hija de los esposos Juan de Dios Carreño, Corresponsal de "La Nación", en esta Villa, y Carmen Luisa Montiel.

Fueron padrino de la graciosa Hilda el distinguido Dr. José Sahadi, y la Sra. Luciana V. Vda. de Cordero.

Muchos años a la nueva cristianita.

\*\*\*

Espléndida resultó la velada ofreci-



"Panchito" Calzadilla y Orta

Gracioso niño, hijo de Jesús Calzadilla, Corresponsal de "La Discusión", en Guanabacoa y de la Sra. Andrea Orta.

da por el "Liceo Artístico y Literario" a sus socios el pasado sábado 29.

La Sección de Declamación compuesta de jóvenes de esta localidad y dirigida por el Sr. Jaime Mayol, estuvo a la altura de verdaderos artistas.

Las obras escogidas fueron "La Urbanidad" y "Robo en despoblado" que la sacaron, como dice mi compañero Jesús Calzadilla "a la caja".

La concurrencia mayor que la vez anterior, eso sí, siempre selecta, recuerdo Srta. Nena Simpson de Avalos, de Berdeal, Vda. de Guas, Orta de Calzadilla, de Matheu, de Corza, Viuda de Peñalver, de Beunett, de Franchi, de Castellano, Roca de Mayol, Vda. de Martínez y de Bermúdez. Srta. Carmelina Morado, Elisa Albo, Mercedes Mesa, Srta. Ramírez, Martínez, Palmero, la simpática Asunción Calzadilla, Guas, Palmero, Ortega, Franchi, Eva Audin, Mercedes Castro, Castilla, Pau, Eva Bennett, Amanda Pereira, Leal, Zoila Corsá, Dorila Acosta, Ana Rosa Peñalver, y Rita María Prieto, hermana de mi compañero y amigo señor Francisco Prieto, Corresponsal

# Para engruesar con facilidad.

Hombres y mujeres delgadas ¿A donde ha ido a parar aquella comida succulenta de que participaron Uds. anoche? ¿Qué se ha hecho de todos los elementos nutritivos que aquella comida contenía? Parece que pasaron por su cuerpo como pasan los líquidos por un colador, sin haber dejado beneficio alguno ni haber aumentado su peso en lo más mínimo. No se atreverán Uds. negar la existencia de dichos ingredientes nutritivos en todos los alimentos que Uds. ingieren, como los había en la comida de anoche, y de por fuerza tendrán que admitir que la causa de su delgadez es debida a que sus órganos digestivos y asimilativos no funcionan con propiedad. Esta es la simple verdad de los hechos y es aplicable a todas las personas delgadas en todas partes del mundo. Se hace necesario reconstruir y ayudar a tales órganos en sus funciones o de lo contrario no habrá esperanza de que puedan Uds. engordar. La ayuda es simple y al alcance de todas las inteligencias y todas las fortunas, a saber: Coma en abundancia de todo lo que Ud. apetezca y tómese una pastilla de Sargol con cada comida. En dos o tres semanas notará Ud. la diferencia; de cinco a ocho libras de carnes sólida y permanentes habrá Ud. ganado. El Sargol se mezcla en su estómago con los alimentos y los prepara para ser asimilados y debidamente absorbidos por la sangre. No entrarán y saldrán de su cuerpo como agua por un colador. Personas delgadas cuando toman Sargol ganan de 10 a 15 libras de carnes por mes; y no es una carne floja y pasajera, sino dura y permanente.

Las pastillas Sargol se componen de seis de los mejores ingredientes de que dispone la química para producir carnes y las garantizamos ser absolutamente inofensiva y agradables de tomar. Son recomendadas por médicos y farmacéuticos.

Se venden en las boticas y droguerías.

muy activo de "La Noche", en esta villa.

Sólo me resta felicitar a la Directiva del "Liceo" y a su sección de Declamación por este éxito y según me dice el Secretario Dr. Nicanor Bandini habrá otra velada a fines del mes de Agosto.

\*\*\*

El día 26 celebraron sus días de reposa de nuestro Alcalde, Sr. Ana María Barquín de Beltrán y su graciosa hija Ana Yorés.

También el sábado 29 fué el onomástico de la virtuosa señorita Beatriz Mesa.

Llegue a ellas mi felicitación aunque un poquito tarde.

\*\*\*

Han trasladado definitivamente su domicilio para esta Villa en la calle de Maceo Núm. 33 el Sr. Leonardo Deben. Propietario de la Fábrica de Cigarros "La Viajera" y su distinguida esposa Sara María Carrerá. Grata estancia les deseo.

\*\*\*

"Belot Sport Club". Así se llama el nuevo Club inaugurado



Y no pedirán otras.

Hermoso es para nuestra Cuba poder decir, que una industria nacional ha retirado del consumo a los afamados extranjeros. Por la forma invariable, bondad de sus materias primas y la esmerada elaboración de un producto, hacen que este se imponga; es decir, que resulte el preferido del público, por eso el

# Chocolate "BAGUER"

De las exquisitas clases finas

## de las clases "B" y "C"

Ha logrado sustituir los chocolates y cocos franceses y demás extranjeros, que se importan a este mercado.

# Nueva cocina perfeccionada de petróleo



La más SIMPLE, LIMPIA, ECONOMICA Y SEGURA.

Consiste su perfección en que no produce humo, ni da mal olor. Se usa con "estufina" (un aceite puro derivado de petróleo). No resulta más cara que las de carbón y es mucho más económica que las otras en uso. Evita el encender, soplar y avivar la candelilla. Siempre limpia y siempre lista para usarla. No da ceniza como el carbón. Una especialidad de estas cocinas es la parrilla para asados, beefsteak, etc. Pruebe Vd. con una cocina y se convencerá de su bondad y eficacia. Venas al contado.

Exhibición en San Pedro Núm. 6 (Edificio de Herrera) por la calle de Sol.

THE WEST INDIA OIL REFINERY COMPANY.

Habana.—Teléfono A-7297.



rado el Domingo 30 del pasado mes en los terrenos de la West India Oil Refining Co.

En una de las lanchas que posee el Club cedida galantemente a los invitados nos trasladamos a Belot.

Gran fiesta era la que allí se iba a celebrar.

El Representante a la Cámara Sr. Miguel Coyula hizo la apertura con un brillante discurso.

Después la magnífica Banda de Artillería, que dirige el inteligente profesor señor Armando Romen tocó varias piezas de su repertorio.

La concurrencia. Dar los nombres sería llenar muchas cuartillas, pues allí estaban tantas bellas damitas que por no omitir ninguna por eso no los doy.

Con un gran "Buffett", fueron obsequiados todos los que asistieron.

Este Club ya cuenta con terrenos de Tennis, Base Ball, Basket Ball, Foot Ball, canoas, lancha, tiro al Blanco, y una espaciosa glorieta para celebrar matinales; todo esto en beneficio de sus socios.

Su entusiasta Directiva compuesta de los distinguidos jóvenes René Droeshant como Presidente, Vilfredo Symington, Secretario Rodolfo Ricar, Vice Secretario José de las Casas, Tesorero Carlos Castro y Vice Tesorero Javier G. de la Vega.

También las damas tienen su Directiva: Presidenta Lucía de las Casas, Vice Presidenta Mary Mitchell, y madrina María Luisa Sroeshout.

Me encarga la Directiva de las gracias en su nombre y por este medio a el señor C. C. Osborne, Administrador de la "West India Oil Refining Co", por las atenciones que ha tenido con el Club, También al Coronel Eduardo Pujols por haber cedido la Banda de música para el acto de la inauguración.

Y yo felicito a todos los jóvenes que componen el "Club Sport Belot", y larga vida

Corresponsal.

**De San José de las Lajas.**—Simpática boda. En la noche del 31 unieron sus destinos ante el altar levantado al efecto en la morada de la novia; la espiritual señorita Esperanza Llanes y el correcto joven Eugenio González.

Apadrinaron la boda el señor Mateo Llanes, padre de la desposada y la Sra. Juana García, madre del novio.

La selecta concurrencia que desde temprano llenaba por completo la casa, fué obsequiada espléndidamente con finos pasteles y espumosos licores.

Después a los nuevos esposos una eterna y nunca interrumpida luz de miel.

\*\*\*

**Fiesta infantil.** El pasado domingo tuvo efecto una brillante fiesta infantil consistente en un torneo de cintas y baile.

Organizó dicha fiesta la culta y entusiasta señora Justina Leyva de Fraile y el simpático joven Pepito Menció.

Ambos números del programa fueron admirablemente ejecutados por lo que felicitó calurosamente a sus organizadores.

Sebastián Palmer.

María Luisa Penabaz y Cuervo

Lindísima niña, todo encanto e inocencia. Un beso del Cronista.

**De Placetas.**—El nombramiento que de Representante General Viajero acaba de conferir Bohemia al señor Fidel Palacios no puede pasar para mí inadvertido.

Hace algunos años ocupando un importante puesto el señor Palacios en "El Figaro" fué nombrado representante de esa revista el mismo que es hoy corresponsal en esta villa, de esta importante publicación en la que ha ingresado el culto compañero y buen amigo mío para quien en tan grata oportunidad, tengo un saludo efusivo y sentidísimo.

\*\*\*

Una grata en perspectiva. La culta y prestigiosa sociedad "Colonia Española" ha acordado en su última junta directiva el celebrar sus bailes el día 20 del actual.

Así me lo participa su entusiasta miembro de la directiva y me agrega que ese día lucirá, tan culta sociedad, sus mejores galas en la fiesta, que a no dudarlo, resultará tan concurrida y por ende tan encantadora como todas las que ha venido celebrando la distinguida sociedad que en cada acto social conquista un triunfo.

Que este sea uno de los más sobresalientes y lucidos es lo que deseo al prometer sin falta mi asistencia humilde.

\*\*\*

Una Bienvenida. Recibala la bella y distinguida señora Anita Rojas de Escalante que ha regresado de la capital en días pasados.

Y con la bienvenida, cumplidísima recibia también mi respetuoso saludo.

\*\*\*

He tenido el gusto de saludar al cultísimo periodista y estimado amigo señor Juan José Pérez, que a su paso para la Habana ha tenido la atención de venir a saludarme.

Sepa una vez más el ilustrado compañero en la premsa con agrado y complacido recibí sus muestras de invariable afecto y recibí la cordial y espaciosa ratificación de cordial saludo.—A. D. Margolles.



# AGUAS MINERALES



DE

# VITTEL

## GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección, procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes: BRUNSCHWIG y Co.  
APARTADO 633.—HABANA.

# UN GRAN SURTIDO EN JOYAS



de todas clases y ORFEBRERIA, encontrarán en LA ESTRELLA DE ITALIA y EL GALLO, Compostela 46 y Obrapia 39, los más afamados talleres de joyería de la República.

Allí, se reforman joyas y se hacen trabajos especiales de platería, grabados, cincelados y esmaltes.

**SANDALIO CIENTFUEGOS Y COMPAÑIA**  
COMPOSTELA 46.-OBRAPIA 39.

HABANA



De Guanabacoa.—El miércoles 26 del pasado en la residencia de los esposos Cova-Sánchez Morales se celebró una simpática fiesta bailable por motivo del onomástico de la Srta. Ana Luisa de la Cova.

Demás está que diga que quedó brillantísima pues allí se reunió todo lo que vale y brilla en nuestra sociedad que fueron a felicitar a la simpática Ana Luisa. Se abrió una piñata que tuvo la suerte de acertar la Srta. Juanita Castro. Cerca de las 12 terminó esta agradable fiesta y a los muchos votos de felicidad que recibió la festejada una el día.

El día 30 del pasado mes recibió las aguas bautismales de manos del Rvdo. Francisco Ibáñez la monísima niña Hilda Luisa Carreño y Montiel, hija de los esposos Juan de Dios Carreño, Corresponsal de "La Nación", en esta Villa, y Carmen Luisa Montiel.

Fueron padrino de la graciosa Hilda el distinguido Dr. José Sabado, y la Sra. Luciana V. Vda. de Cordero. Muchos años a la nueva cristianita.

Espléndida resultó la velada ofreci-



"Panchito" Calzadilla y Orta

Gracioso niño, hijo de Jesús Calzadilla, Corresponsal de "La Discusión", en Guanabacoa y de la Sra. Andrea Orta.

da por el "Liceo Artístico y Literario" a sus socios el pasado sábado 29.

La Sección de Declamación compuesta de jóvenes de esta localidad y dirigida por el Sr. Jaime Mayol, estuvo a la altura de verdaderos artistas.

Las obras escogidas fueron "La Urbanidad" y "Robo en despoblado" que le sacaron, como dice mi compañero Jesús Calzadilla "a la caja".

La concurrencia mayor que la vez anterior, eso sí, siempre selecta, recuerdo Sras. Nena Simpson de Avalos, de Berdeal, Vda. de Guas, Orta de Calzadilla, de Mathen, de Corza, Viuda de Peñalver, de Bennett, de Franchi, de Castellano, Roca de Mayol, Vda. de Martínez y de Bermúdez. Sras. Carmelina Morado, Elisa Albo, Mercedes Mesa, Sras. Ramírez, Martínez, Palmero, la simpática Asunción Calzadilla, Guas, Palmero, Ortega, Franchi, Eva Audín, Mercedes Castro, Castilla, Pau, Eva Bennett, Amanda Pereira, Leal, Zoila Corsá, Dorila Acosta, Ana Rosa Peñalver, y Rita María Priet, hermana de mi compañero y amigo señor Francisco Priet, Corresponsal

# Para engruesar con facilidad.

Hombres y mujeres delgadas ¿A donde ha ido a parar aquella comida suculenta de que participaron Uds. anoche? ¿Qué se ha hecho de todos los elementos nutritivos que aquella comida contenía? Parece que pasaron por su cuerpo como pasan los líquidos por un colador, sin haber dejado beneficio alguno ni haber aumentado su peso en lo más mínimo. No se atreverán Uds. negar la existencia de dichos ingredientes nutritivos en todos los alimentos que Uds. ingieren, como los había en la comida de anoche, y de por fuerza tendrán que admitir que la causa de su delgadez es debida a que sus órganos digestivos y asimilativos no funcionan con propiedad. Esta es la simple verdad de los hechos y es aplicable a todas las personas delgadas en todas partes del mundo. Se hace necesario reconstruir y ayudar a tales órganos en sus funciones o de lo contrario no habrá esperanza de que puedan Uds. engordar. La ayuda es simple y al alcance de todas las inteligencias y todas las fortunas, a saber: Coma en abundancia de todo lo que Ud. apetezca y tómese una pastilla de Sargol con cada comida. En dos o tres semanas notará Ud. la diferencia; de cinco a ocho libras de carnes sólida y permanentes habrá Ud. ganado. El Sargol se mezcla en su estómago con los alimentos y los prepara para ser asimilados y debidamente absorbidos por la sangre. No entran y saldrán de su cuerpo como agua por un colador. Personas delgadas cuando toman Sargol ganan de 10 a 15 libras de carnes por mes, y no es una carne floja y pasajera, sino dura y permanente.

Las pastillas Sargol se componen de seis de los mejores ingredientes de que dispone la química para producir carnes y las garantizamos ser absolutamente inofensiva y agradables de tomar. Son recomendadas por médicos y farmacéuticos.

Se venden en las boticas y droguerías.

muy activo de "La Noche", en esta villa.

Sólo me resta felicitar a la Directiva del "Liceo" y a su sección de Declamación por este éxito y según me dice el Secretario Dr. Nicanor Bandín habrá otra velada a fines del mes de Agosto.

El día 26 celebraron sus días la esposa de nuestro Alcalde, Sra. Ana María Barquín de Beltrán y su graciosa hija Ana Yorés.

También el sábado 29 fué el onomástico de la virtuosa señorita Beatriz Mesa.

Llegue a ellas mi felicitación aunque un poquito tarde.

Han trasladado definitivamente su domicilio para esta Villa en la calle de Maceo Núm. 33 el Sr. Leonardo Deben. Propietario de la Fábrica de Cigarros "La Viajera" y su distinguida esposa Sara María Carrerá. Grata estancia les deseo.

"Belot Sport Club". Así se llama el nuevo Club inaugurado



Y no pedirán otras.

Hermoso es para nuestra Cuba poder decir, que una industria nacional ha retirado del consumo a los afamados extranjeros. Por la forma invariable, bondad de sus materias primas y la esmerada elaboración de un producto, hacen que este se imponga; es decir, que resulte el preferido del público, por eso el

# Chocolate "BAGUER"

De las exquisitas clases finas

## de las clases "B" y "C"

Ha logrado sustituir los chocolates y cocoas franceses y demás extranjeros, que se importan a este mercado.

# Nueva cocina perfeccionada de petróleo



La más SIMPLE, LIMPIA, ECONOMICA Y SEGURA.

Consiste en su perfección en que no produce humo, ni da mal olor. Se usa con "estufina" (un aceite puro derivado de petróleo). No resulta más cara que las de carbón y es mucho más económica que las otras en uso. Evita el encender, soplar y avivar la candela. Siempre limpia y siempre lista para usarla. No da cenizas como el carbón. Una especialidad de estas cocinas es la parrilla para asados, beefsteak, etc. Pruebe Vd. con una cocina y se convencerá de su bondad y eficacia. Ventas al contado.

Exhibición en San Pedro Núm. 6. (Edificio de Herrera) por la calle de Sol.

THE WEST INDIA OIL REFINERY COMPANY.

Habana.—Teléfono A-7997.



rado el Domingo 30 del pasado mes en los terrenos de la West India Oil Refining Co.

En una de las lanchas que posee el Club cedida galantemente a los invitados nos trasladamos a Belot.

Gran fiesta era la que allí se iba a celebrar. El Representante a la Cámara Sr. Miguel Coyula hizo la apertura con un brillante discurso.

Después la magnífica Banda de Artillería, que dirige el inteligente profesor señor Armando Romeu tocó varias piezas de su repertorio.

La concurrencia. Dar los nombres sería llenar muchas cuartillas, pues allí estaban tantas bellas damitas que por no omitir ninguna por eso no los doy.

Con un gran "Buffet", fueron obsequiados todos los que asistieron. Este Club ya cuenta con terrenos de Tennis, Base Ball, Basket Ball, Foot Ball, canoas, lancha, tiro al Blanco, y una espaciosa glorieta para celebrar matinales, todo esto en beneficio de sus socios.

Su entusiasta Directiva compuesta de los distinguidos jóvenes René Droschant como Presidente, Wilfredo Symington, Secretario Rosolfo Ricart, Vice Secretario José de las Casas, Tesorero Carlos Castro y Vice Tesorero Javier G. de la Vega.

También las damas tienen su Directiva: Presidenta Lucía de las Casas, Vice Presidenta Mary Mitchell, y madrina María Luisa Sroeshout.

Me encarga la Directiva de las gracias en su nombre y por este medio a el señor C. C. Osborne, Administrador de la "West India Oil Refining Co", por las atenciones que ha tenido con el Club, También al Coronel Eduardo Pujols por haber cedido la Banda de música para el acto de la inauguración.

Y yo felicito a todos los jóvenes que componen el "Club Sport Belot", y larga vida

Corresponsal.

De San José de las Lajas.—Simpática boda. En la noche del 31 unieron sus destinos ante el altar levantado al efecto en la morada de la novia; la espiritual señorita Esperanza Llanes y el correcto joven Eugenio González.

Apadrinaron la boda el señor Mateo Llanes, padre de la desposada y la Sra. Juana García, madre del novio.

La selecta concurrencia que desde temprano llenaba por completo la casa, fué obsequiada espléndidamente con finos pasteles y espumosos licores.

Deséoles a los nuevos esposos una eterna y nunca interrumpida luna de miel.

Fiesta infantil. El pasado domingo tuvo efecto una brillante fiesta infantil consistente en un torneo de cintas y baile.

Organizó dicha fiesta la culta y entusiasta señora Justina Leyva de Fraile y el simpático joven Pepito Meneio.

Ambos números del programa fueron admirablemente ejecutados por lo que felicitó calurosamente a sus organizadores. Sebastián Palmer.

De Placetas.—El nombramiento que de Representante General Viajero acaba de conferir Bohemia al señor Fidel Palacios no puede pasar para mí inadvertido.

Hace algunos años ocupando un importante puesto el señor Palacios en "El Figaro" fué nombrado representante de esa revista el mismo que es hoy corresponsal en esta villa, de esta importante publicación en la que hace ingreso el culto compañero y buen amigo mio para quien en tan grata oportunidad, tengo un sabido estímulo y sentidísimo.

Una grata en perspectiva. La culta y prestigiosa sociedad "Colonia Española" ha acordado en su última junta directiva el celebrar sus bailes el día 20 del actual.

Así me lo participa su entusiasta miembro de la directiva y me agrada que ese día lucirá, tan culta sociedad, sus mejores galas en la fiesta, que a no dudarlo, resultará tan concurrida y por ende tan encantadora como todas las que ha venido celebrando la distinguida sociedad que en cada acto social conquista un triunfo.

Que este sea uno de los más sobresalientes y lucidos es lo que deseo al prometer sin falta mi asistencia humilde.

Bienvenida. Recibala la bella y distinguida señora Anita Rojas de Bacallao que ha regresado de la capital en días pasados.

Y con la bienvenida, cumplidísima reciba también mi respetuoso saludo.

He tenido el gusto de saludar al cultísimo periodista y estimado amigo señor Juan José Pérez, que a su paso para la Habana ha tenido la atención de venir a saludarme. Sepa una vez más el ilustrado compañero en la prensa como agradecido y complacido recibo sus muestras de invariable afecto y reciba la sentida y espontánea ratificación de cordial saludo.—A. D. Margolles.



María Luisa Penabad y Cuervo

Lindísima niña, todo encanto e inocencia. Un beso del Cronista.

**VIVAUDOU'S**  
**MAVIS**

"Con verdadera razón las Esencias Vivaudou han sido llamadas "Sintonía de las Flores", porque la sintonía de su fragancia floral nunca emite una nota desagradable. "Mavis" no simboliza el estallido de los címbalos, ni tampoco la grandeza de los instrumentos encordados, sino más bien la sencillez de una voz dulce y angelical.

Fragancia muy lejos de toda esperanza que un perfume pudiera sugerir la delicada cadencia del sonido, pero no se había contado con que el genio maravilloso de Vivaudou creara una fragancia en la cual su alma representara una melodía".—Representante exclusivo en Cuba: Alberto Peralta, Calle Sol 72. Apartado 2349. Teléfono: A-9136.

**EL TALCO "MAVIS"**  
es de tanta distinción como su envase; el primero es suave y refrescante; el segundo alto y gracioso, y ambos son de gran atracción.

Precio: 30 centavos.  
Este Polvo de Talco es delicioso y muy refrescante cuando se usa después del baño. Deja el cuerpo limpio y saludable.

**LOCION "MAVIS"**  
es deliciosamente refrescante. Su fragancia es inimitable, siendo muy solicitada por las personas reñadas que saben apreciar las cualidades de una perfumería excelente.

Precio: \$1.00.

**LOS POLVOS "MAVIS"**  
para la cara son tan refinados como se les podría desear. Van contenidos en envases de color rojo, romano, de suma atracción para el mundo femenino.

Precio: \$0.60.

**LA ESENCIA "MAVIS"**  
es una deliciosa y exquisita esencia, que con justa razón se le ha llamado la "Sintonía de las Flores". Por ser un tesoro, se encuentra en todos los tocadores de las señoras más distinguidas.

Precio: \$1.25.

**Vivaudou**  
PARIS

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES SEDERIAS Y FARMACIAS.

**MAQUINAS DE ESCRIBIR**

VENTA Y REPARACION DE  
TODOS LOS SISTEMAS

No compre ni repare su máquina  
sin informarse de mis precios.

CINTAS DE 1<sup>a</sup> A 75 Cts.

**Luis de los Reyes**

Avisos: Teléfono A-1036.

Jesús María número 59

Taller: MERCADERES número 4.

--- SOCIALES ---

(De la pág. 17.)  
Muy animada resultó la fiesta celebrada el jueves en el Progreso de la Vihora, por el colegio Pío que tan acertadamente dirige el señor Miguel F. Díaz Pío. Todos los números del programa, fueron cumplidos.

Ante escogida concurrencia se celebró una fiesta infantil, en la morada de los tímidos esposos Sirgado-Morera. El programa fué el siguiente:  
Poesía por la niña Rosa A. Morera.

Comedia, "Banda de honor" desempeñada por un grupo de niños.  
Poesía, por la niña Carmen López.  
Monólogo, por el niño Jesús Pulgarón.

Coro, "Los Marineros", por un grupo de encantadoras niñas.  
Una pieza musical, ejecutada por las niñas Carmen Bequería y Catalina Torres.

"La Serenata de los Angeles, por la señorita Dulce María de la Vega y el señor F. Ardoy.

Los concurrentes fueron finamente obsequiados.

Ha sido pedida en matrimonio la distinguida Srta. Josefina Carassou, por el correcto joven Adolfo Porto. La boda de tan gentil pareja no se hará esperar.

De New York han regresado a estas playas, las siguientes personalidades: El licenciado Adolfo Plazaola, presidente de la Sala Civil de esta Audiencia. El senador por Camagüey, doctor Vidal Morales. El doctor Jesús Cowley.

El importante hombre de negocios señor Julián Linares. Los esposos Waldina Escobar y León Crespo. El doctor Dámaso Lainé. El distinguido abogado, licenciado Carlos Parraga. El licenciado Gabriel Camps. El señor José Cape y su interesante esposa. Y el laureado poeta Montagú. Bienvenidos.

Marcos Antonio Dolz, el estimado amigo y distinguido compañero, se encuentra pasando agradable temporada en la región oriental. Enviámosle nuestro saludo.

El Director del Conservatorio Falcón tiene la cortesía de invitarnos a los "Concursos Públicos", que tendrán efecto el sábado 12 del actual. Agradecemos la distinción.

Recomendamos a nuestros lectores, que deseen ir a veranear a los Estados Unidos sin necesidad de cruzar por New York, pasen por las oficinas de la P. & O. S. S. Co. Bernaza número 3, donde su agente general el distinguido caballero Elgin Curry dará todos los detalles que se le pidan.

Chachito de Castro y Berenguer. Este monísimo niño, encanto del joven matrimonio Sra. Teté Berenguer de Castro y Lorenzo de Castro, sufrió en la pasada semana la fractura de su brazo.

Por fortuna ya Chachito está dentro de la más franca mejoría, lo cual celebramos. Entre las Angélicas que celebraron el pasado miércoles su santo, encontrábase la bella Sra. Angélica Pedro de Forcades y la bella señora Angelina G. Arenas de Ledón, para quienes tiene el Cronista un saludo.

"Fausto" y sus Jueves de moda. Sigue "Fausto" triunfando con sus jueves de moda, y con tal motivo, logra reunir en su amplia sala y preciosa terraza lo más bello y distinguido de nuestro "high life".

El último Jueves, además de las magníficas cintas italianas de la conocida marca "Aquila Milano" y otras, ofreció la interesantísima película tomada de las manifestaciones aristocráticas organizadas y celebradas por esta publicación en el delicioso "Jardín Miramar".

Su bien afinada orquesta de reputados profesores, amenizó la gran velada con un selectísimo programa.



Almira Gutiérrez Ortiz  
Bellísima niña hija de los jóvenes y distinguidos esposos María Luisa Ortiz y Manuel Gutiérrez.



Terina Pella  
Hermosa niña, encanto de hogar, donde impera la felicidad.



LA CONFERENCISTA

Estamos en pleno furor de las conferencias.

Desgraciadamente, no podemos decir que éstas tengan por tema cosas prácticas y útiles.

Generalmente, tratan de ideales, cuando no se arrastran sobre asuntos triviales y "usados hasta la cuerda", como dicen los franceses.

Ultimamente, una mujer de talento y de inventiva anunció una conferencia que tituló: "El primer tanto real".

Se creyó que se trataba de telas, bordadas, pieles y piedras preciosas, y el teatro se llenó. Estaba previsto.

Pero resultó que la conferencia

diertó sobre el cabello, haciéndolo con tal brillo y eficacia que fué ovacionada más que si hubiera hablado de la poesía decadente, del rey Pepino o de sus viajes por Europa.

El final de su disertación encerraba una revelación y un consejo.

—Usad—dijo—el muy celebre y eficazísimo Tricófero de Barry, único reparador y conservador del cabello, y si de aquí a dos meses no habéis probado una feliz reacción en los desperfectos de vuestras cabelleras, me deo rapar al ras, que sería para mí peor que la muerte.

A la salida fué ovacionada de rodillas por todos los calvos presentes, que eran legión.

TRAJE  
"TROPICAL"

LA FAMOSA MUSELINA LAVABLE,  
EXCLUSIVA DE "LA SOCIEDAD"

OBISPO, 65

Precios especiales, por Fin de Temporada:

Traje hecho: ..... \$ 20.00

Traje a medida: ..... 21.00

--- SOCIALES ---

notamos estos nombres así que contemplábamos maravillados tanta belleza, elegancia y distinción:

Entre las señoras, a Tete Bancas de Martí, Pilarcita Ponce de Valiente, América Plá de Moré, Virginia Steinhoffer, Adolfiná Valdés Cantero de Martínez, Eugenia Ovíes de Viurru, Ana Ramirez de Berenguer, Mercedes Díaz de Justiz, Margarita Lastra de Quevedo, la bella esposa de nuestro querido Director, Encarnación Ruiz de Villalba, Guadalupe Villamil de Baños, Esperanza Cantero de Ories, Concepción Castro de Cuevas, Elvira de Armas de Fritot, Hortensia Azcarreta de Villaverde, Angela Suárez, viuda de Steinhoffer, Amelia Franchi de Ortiz, Pegalla Dusny de Fuentes, Emilia Magaz de Almeida, Rosita Gerand de Curbelo, Lolita Fernández de Velazco, Ana Rosado, viuda de Piar, Encarnación Rubio de Sáez Medina, Ondina Piñeiro de Cores, Mercedes Corte de Duque, María Villar de Méndez Peñate, María Ana Matas de Torroella, Otilia Toñarely de Barreras, Mercedes Fumagalli de Fernández Busquet, María Vázquez de Solís, Esther Humara de Díaz, María García de Gutiérrez, Hortensia Benítez de Pizaca, Carmen Ibarquien de Lavín, Adela Martínez de Gelabert, Elisa Otero de Algemany, María Durán de Cape, Dolores Pérez, viuda de García, Betica Dietjen de Metz, Mannelita Coello de Ramos Izquierdo, Juana Eguileor de Rambla, Marianita S. de Casagrand, Alejandrina K. de Rodríguez, Rosa Victores de Sánchez, Olimpia Rivas y la interesante María Teresa Fernández.

Señoritas:  
Margot Baños, Leopoldina Solís, Julie de la Guardia, Gloria de las Cuevas, Lolita Villaverde, Pucha Casuso, Rosita Fontanills, Amalita Villalba, Margot Alacín, Margot Sáez Medina, Nena Rodríguez, Florinda Justiz, Maricusa Sánchez Manduley, María Luisa Sigarroz, Gafira Piar, Lucrecia Villaverde, Rosita Linares, Emelina Pierrats, Isabel Rexach, Nena Sánchez, Loló Solís, Mercedes Duque, Graciella Justiz, Alina Fuente, Margot Gelabert, Alda Lamar, Ursulina Sáez Medina, Conchita Bosque, Georgina Sánchez Manduley, Luisa Casanova, Nena Pierrats, Olga Bosome, Dolores López y González, Nena Pierrats, Luisa Casanova, Margarita Hernández, Emilia Rexach, Hortensia Alacín, Lucrécia Humara, Flor Berenguer, Mercedes Díaz Margarita García Gutiérrez, Nena Ortiz, Carmelina Gelabert, Olimpia Amenábar, María Galbis, María Larín, Teresilla Peralta, Marianita Valdés de la Torre, María Beci, Arantxa Fernández Barroso, Conquita Soto Navarro, Josefina Pi Vidal, Nena Justiz, Aracelia García, María Antonia Amenábar, Manuelita Sáez Medina, Carmen Galbis, Nena García, Raquel Valdés de la Torre, María García Gutiérrez, Generosa Justiz, Yaya Rexach, Conchita Sigarroz, Conchita Malabert...

Nos complace comunicar a nuestras amables lectoras, que Luis Estrada, el caballeroso empresario y propietario de "Fausto", ha celebrado contrato con la "Internacional Cinematográfica", para exhibir en el lienzo de este gran teatro las últimas producciones de la cinematografía italiana.

Estrenos para esta semana: "Héctor Fieramosca" en ocho actos. "La hora del ensueño, "Mas tu amor me redime", y otras de la famosa marca "Aquila Milano".

Tuvo efecto en la bella mansión del Licenciado José Ramos Perdomo, Registrador de la Propiedad de Manzanillo, la boda de su interesante hija María Eduvigés, en la noche del jueves último, con el correctísimo joven Carlos, Ruiz Cunha-Rey, en el vecino pueblo de Manabao.

Debido a luto muy reciente en las familias de los jóvenes contrayentes se efectuó el acto en la mayor intimidad, levantándose artístico altar, siendo las flores la nota predominante entre la profusión de bombillos eléctricos.

María Eduvigés y Carlos, dos almas que el amor juntaron para la suprema finalidad del matrimonio, realizaron sus ensueños al jurarse amor indisoluble ante el Cristo de eterna bondad que sonreía una vez más, acogiendo en su divina gracia los votos de los gentiles enamorados.

Apadrinaron la ceremonia, la señora Luisa Cunha-Rey de Ruiz, madre del novio, y el señor Ramos Perdomo, padre de la desposada. Testigos: por ella, los doctores Nicolás Gómez Rosa y Ramírez Ramos; por Carlos, el doctor Eduardo Anglés y Manuel Herrera.

Que la felicidad sea eterna en el nuevo hogar que bajo auspicio tan risoneros se levanta.

En la elegante residencia de los jóvenes y distinguidos esposos Carmen Padrón y Rufino Cano tuvo efecto una agradable reunión, con motivo de ser el natalicio del apreciable amigo Rufino.

Después de una exquisita comida a la que fuimos invitados, dió comienzo el baile que se prolongó hasta hora avanzada de la noche.

Los amables esposos Padrón-Cano, colmaron de múltiples atenciones a los concurrentes.

Manuel CALZADILLA.

POST CRONICA

¡Qué buen surtido de maniqués tiene la sedería "Bazar Inglés", Galliano y San Miguel!

Son fijos y de extensión. Con ellos, la menos experta, puede confeccionar el más bello traje. Son tan indispensables en el hogar, como la máquina de coser. Los precios, razonables.





# Aventuras de Rocamora

Pepito y Rocamora inventan una nueva manera de vestir de gratis.  
POR PETER RELAV



¡HOY TRAIGO LA ROPA PARA LOS SEÑORES NICOLASIN Y ROCAMOROFF... Y DE PAJO LA CUENTECITA...

A LA VERDAD PRIMERA VEZ QUE OIGO ESTOS NOMBRES

MIRE UNO ES BAJITO UN POCO VIEJO Y CON PATILLA Y CREO SE BANA CON CHOCOLATE. POR QUE ESTA UN POCO OSCURO.....

PUES NO LOS CONOZCO.....!

¡PARA QUE HABRE ENTRADO...! ¿CONQUE ME TRAE LA ROPA EN?

A MI QUERIDO AMIGO LE TRAIGO LA ROPA Y LA CUENTECITA... PERO VEO QUE SE HA AFEITADO UD. LA PATILLA.....

AHORA SI QUE NOS HEMOS FASISTIADO

¿AH! qué alivio. No más pies cansados; no más ardor; no más pies hinchados, adoloridos, delicados ni sudosos. No más callosidades, juanetes ni callos.

COMO ME GUSTANA MI ESTAS ESCENAS

CON SU PERMISO VOY A PASAR A MI HABITACION PARA PROBARME LA ROPA

MIENTRAS TANTO DEME LA CUENTA PARA HACERLE EL CHEM Y ESPERE AQUI SENTADO.... ASI NO SE CANJARA

A LA VERDAD QUE YA LLEVO MAS DE UNA HORA Y ESA GENTE NO SALE DEL CUARTO, AUNQUE SE INCOMODE EL SR ROCAMOROFF ME VOY A VER PRECISADO A ENTRAR.....

OH SON US-TEDES MUY RMAJLES

QUE ESTRAFADA ME HAN DADO... Y YO QUE CREIA QUE ESTARAN EN EL CUARTO Y LO QUE HAN HECHO ES IRSE PARA LA CALLE..... PERO NO, MI VENGANZA SERA HORRIBLE... ME LOS COMEREMOS... NO SABEN BIEN ELLOS

CON QUEM SE HAN METIDO

## SILVRON

TRADE MARK.

El producto más perfecto, eficaz y económico que se conoce para pulir y platear metales.

Recorte este anuncio y envíelo con cinco sellos en sellos con su nombre y dirección y se remitirá un frasquito de muestra.

Se vende en todos los establecimientos de primera clase.

Cuatro Tamaños:  
1 oz. 15 cts. 8 onz. 60 cts.  
" 35 " 16 " \$1.00 "

ALBERTO PERALTA  
Calle Sol Núm. 72.—Habana, Cuba.  
Apartado Núm. 2349.—Teléfono A-9136.  
Agente general exclusivo.

### "Tiz" para los Pies Cansados y Adoloridos. ¡Ah!

"Tiz" es magnífico para las callosidades en los pies, los pies hinchados, delicados, adoloridos y para los callos.



¡Ah! qué alivio. No más pies cansados; no más ardor; no más pies hinchados, adoloridos, delicados ni sudosos. No más callosidades, juanetes ni callos.

No importa lo que tengan sus pies ni lo que haya probado para obtener alivio, use "Tiz". "Tiz" es el único remedio que quita el sufrimiento venenoso que inflama los pies. "Tiz" cura los males de los pies, y no tendrá Ud. que cojear más ni sentir esa cara agonizante. No sentirá muy ajustado el calzado, ni se inflamarán o dolerán los pies. Piense en esto un solo instante, no más pies adoloridos ni más agonía de las callosidades en los pies, juanetes o callos.

Compre una caja en cualquier farmacia o almacén, y sentirá alivio inmediatamente. Use zapatos pequeños. Pruebe por una sola vez "Tiz". Tenga los pies sanos por un año. Piénselo bien.

### Pastillas para pulir uñas "HYGLO"



GRAP'S NAIL POLISH  
GRAP'S HYGLO NAIL POLISH  
POLISHES AND TRIMS THE NAILS AT THE SAME TIME

Es el preparado más eficaz, rápido y económico para pulir las uñas.  
La pastilla a 50 centavos.  
También se fabrica en polvo a 25 centavos por onza.

Recorte este anuncio y con dos sellos en un frasco con su nombre y dirección y se remitirá una muestra gratis del polvo "HYGLO".

Se vende en las principales Seдерías y Farmacias.  
ALBERTO PERALTA  
Calle Sol Núm. 72.—Habana, Cuba.  
Apartado Núm. 2349.—Teléfono A9136.  
Agente general exclusivo.

## La pequeña heroína, EPISODIO HISTORICO POR ROGER DE LAURIA.

(De la pág. 8).

cha, corriendo el riesgo de ser despedazada, lanzóse a la vía, agitando en su diestra el rojo fanal.....

Afortunadamente del tren vieron a tiempo la señal!...

El sonido áspero de los frenos anunció a la niña que estaba salvada y de uno de los carros, una vez detenida la locomotora, saltaron los Jefes de las fuerzas que iban a cruzar la frontera....

La confusión fué horrible.

Interrogada Vila, explicó con toda precisión el porqué de su gesto, señalando a la incredulidad de los militares el puente, a simple vista intacto.

Ordenóse un reconocimiento y una vez probada la heroicidad de la pequeña, el comandante de las fuerzas, tomándola en brazos, la llevó hasta la morada de su padre.

Mirko, presa de mortal impaciencia, al ver entrar a su hija, en compañía de los soldados, agitó los brazos, y al tratar de incorporarse rodó por el suelo.....

Auxiliado por todos, fué dejado sobre uno de los toscos asientos, en tanto su hija le cubría el rostro de besos.....

El guarda-agujas, lleno de orgullo, volvióse al Comandante, testigo mudo de la tierna escena, diciéndole:

—Una Niégosch, señor Comandante....

Se llama Vila, y es fuerte y arrojada como la brava muchacha que danzó sobre las puntas de las lanzas de los señores, ante el gran Marcos....

El Comandante, tomándola de nuevo entre sus brazos, la alzó volviéndola a los soldados:

—¡Hurra por Vila, la pequeña heroína eslava!—gritó con toda las fuerzas de sus pulmones.

Y los soldados, cuadrándose, presentáronle las armas, despues de aclamarla con entusiasmo.

La noche había extendido, una vez más su inmenso manto por sobre las cumbres... El silencio era impenetrable y solo de vez en cuando, varias aves nocturnas grazaban lúgubramente:

A Mirko antojósele que eran que entonaban una elegía por la muerte del traidor Ivan Petrovitch, cuyo cadáver permanecía insepulto frente a la casa.... Dijósele así al Comandante y entonces el militar ordenó que lo arrojaran al abismo, para que allí sirviese de pasto a los inmundos buitres....

—Es la única sepultura digna de un espía,—murmuró, en tanto el anciano, emocionado, le estrechaba la mano.

FIN

MISCELANEA

En la biblioteca Stuttgart existen 577 ediciones diferentes de la Biblia impresas en cien lenguas distintas.

El czar de Rusia es, sin disputa, el soberano que tiene a su servicio más médicos. Estos se eligen entre las celebridades médicas rusas. Son 27, y se clasifican como sigue: un médico jefe; 10 médicos honorarios; 7 cirujanos, de ellos 4 honorarios; 2 oculistas; 2 pedicuros, uno honorario; 2 médicos de corte, y 3 especialistas para la emperatriz.

La tacada más grande que se recuerda en los anales del billar fué la de 2,413 caramolas que hizo Peall, de Inglaterra, en 1886.

En cada centímetro cuadrado de la palma de la mano, hay mil poros por término medio.

El término medio de la duración de la vida de un elefante es de 105 años.

Las botas muy apretadas agravan los ataques de neuralgia.

El precio de un billete de París a Pekin, en express es de 1.013,15 francos en segunda. En el tren correo hay que pagar bastante menos: 450,40 francos en segunda y 340,65 en tercera. Para ser un viaje tan largo, no es del todo caro.

En el Museo Británico existe el ejemplar más antiguo de cristal puro. Es la cabeza de un león pequeño y tiene el nombre de un rey egipcio de la 11ª dinastía.

El oro, la plata, el aluminio y el acero cuando se los sumerge en ácido táurico que es una nueva sustancia química, se ponen tan maleables y dúctiles como un pedazo de masa.

## "CASCARETS"

para Jaquecas Resfriados, Hígado e Intestinos.

Diviértase; no ande bilioso, con dolor de cabeza, estreñido.

No más aliento fétido, ni estómago agriado, ni lengua empañada.



Son magníficos estos Cascarets. Ponen el hígado en marcha; mueven los treinta pies de intestinos que es un gusto, y suavizan el estómago. Toma usted uno o dos, como si fueran caramelos, al acostarse, y despierta con la cabeza ligera, el aliento al natural y sin resfriado. Pídale una caja al boticario y verá lo que es satisfacción y descanso. Los Cascarets disipan la jaqueca, las bilis, la indigestión, el mal aliento y el resfriado.

Naia mejor que un Cascaret le puede dar la madre al niño impertinente, febril, bilioso e indispuerto. En ningún caso le hace daño ni le causa cólico.

## Los Alimentos Sanos

San la Base de la Salud

Hay peligro de infección en las comidas mal conservadas: vadas. LAS NEVE-RAS DE METAL.

White Frost  
Polo Norte y Alaska.

(\$8 a \$75)

Se usan en el Departamento de Sanidad y en el hogar de los médicos más importantes de Carbe. Pídale catálogo y lista de personas que usan estas nebras.

### FRANK G. ROBINS Co.

OBISPO Y HABANA



# HORSINE

## RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO. INTRODUcida EN CUBA POR SOR ANGELA ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy á la HORSINE en todos los casos de:

- Anemia
- Convalecencia
- Tisis
- Neurastenia
- Edad crítica
- Nervosismo
- Agotamiento
- Etc., Etc.

**NO FERMENTA NUNCA**

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba. Sr. H. Le Bienvenu, Amstad 13. La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS



## LO PRIMERO QUE DICE EL MÉDICO



La primera pregunta del médico al examinar un enfermo es por el estado de los intestinos. Nada entorpece el progreso de un tratamiento como la obstrucción de esos órganos. Esta condición es síntoma, aviso de algo peor que amenaza y sucederá de no adoptarse las debidas precauciones. Mal olor en la boca, ictericia y otros desórdenes biliares, cólicos de toda especie, almorranas, relajaduras causadas por el esfuerzo al hacer evacuaciones, catarros, congestiones del hígado, úlceras, fistulas, impurezas de la sangre en general, apendicitis, son de las más conocidas. El primer paso, pues, es el uso del excelente tónico-laxativo

## LAXOCONFITES DEL DR. RICHARDS

suaves, eficaces, seguros, sin las desventajas comunes a los purgantes fuertes y drásticos de naturaleza mineral, salina, ricinosa o alcohólica. Los Laxoconfites del Dr. Richards son de composición puramente vegetal. De venta en droguerías, farmacias, clínicas, en todas partes.

Dr. Richards Dyspepsia Tablet Association, New York

## COMPANIA CUBANA DE FIANZAS

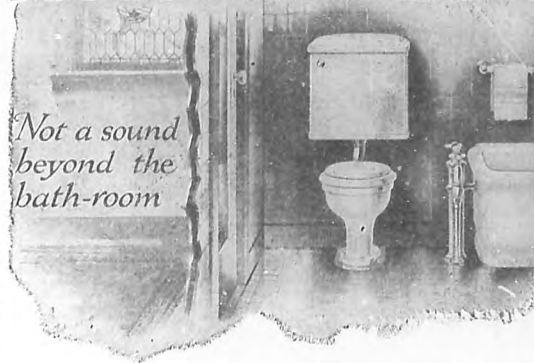
Cuba 76 y 78.—Teléfono A-2382.—Capital pagado: \$226.000.00 Fondo de reserva: \$100.000.00

Presidente: Guillermo de Zaldo. Vice-Presidente: Cosme Blanco Herrera, Secretario-Letrao o Consultor: Claudio G. Mendoza. Directores: Narciso Gelats, Luis Suárez Galhán, Dionisio Velasco, Claudio G. Mendoza, Carlos de Zaldo, Francisco J. Sherman, Carlos I. Parraga, Sebastián Gelabert, Herm. Upmann.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año 1903, y domiciliada en la calle de Cuba número 76 y 78, continúa prestando toda clase fianzas. Así mismo ha organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio.

RAMON GUTIERREZ, Director General.

## MOTT'S PLUMBING



Not a sound beyond the bath-room

## INODORO "SILENTUN"

VERDADERAMENTE SILENCIOSO

Ofrecemos los mejores artículos Sanitarios.

PIANOS CATALOGO Y PRECIOS

## PONS Y Cia. S. en S.

EGIDO 4 Y 6

Teléfonos: } A-3131.  
                  } A-4296.

HABANA.

Para adquirir fama y popularidad suscribese a

## BOHEMIA

la revista de más circulación y popularidad

## EL NIÑO SE PONE MALO, IMPERTINENTE, FEBRIL, CUANDO SE RESFRIA.

Vale la lengua; luego dele laxante de fruta para el hígado, estómago e intestinos.

Jarabe de Higos "California" no hace daño a los niños, y a éstos les gusta mucho.



Madre, su niño no es inquieto y llorón por naturaleza. Algo tiene. Vale la lengua. Si la tiene sucia, es señal segura de que su estómago, hígado e intestinos piden una limpieza sin tardanza. Si está distraído, pálido, frío, cónico, desgastado, si no duerme, ni juega con naturalidad, si el vientre le duele o no funciona bien, si el aliento le huele mal, lo primero que procede es una buena limpieza de hígado e intestinos.

Nada iguala al Jarabe de Higos "California" para estas cosas; dele al niño una cucharadita y, a las pocas horas, toda esa bilis amarga fermentosa que obstruye los intestinos desaparecen y el niño vuelve a su estado natural, a sus juegos y a su alegría. No hay niño a quien no guste este delicioso "laxante natural", que lejos de hacer daño, jamás deja de efectuar una limpieza interior completa. En cada botella van las direcciones explícitas para tomarlo los párvulos, niños de todas edades y personas mayores.

Téngalo siempre a mano en casa. Un poco dado hoy, ahorra de tener un niño enfermo mañana; pero ha de ser el legítimo, el preparado por la Compañía Fabricante del Jarabe de Higos "California". Pídalo a su boticario una botella, y ojo a las imitaciones o falsificaciones.

## Conservar su Cutis Joven y en Perfecta Salud

Tónica Marca "Buena" — Un medicamento para la piel, recomendado por los mejores médicos del mundo, que forma una capa que lo protege contra el sol, los vientos, el polvo, etc., haciendo imposible la quemadura del sol, la sequedad de la piel y dejando el rostro suave y aterciopelado.

Crema Para Las Pecas Marca "Buena" — Una preparación en una savia para quitar pecas, manchas, lunares, etc. Es también un espolino hidratante, que se aplica y su uso hace que el cutis quede siempre suave y de apariencia joven.

Oferta Especial \$1.50 — Una de las mejores preparaciones marca "Buena" para el cuidado de la piel y la belleza del rostro es el Crema Para Las Pecas Marca "Buena". Con este preparado, el rostro de la mujer de 20 años americana por giro postal, letra de banco o cheque, quedará libre de manchas.

El libro español describiendo todas nuestras preparaciones es gratis. Las preparaciones "Buena" se venden en la Unión Clásica en todos los salones de belleza y farmacias, por las personas de la alta sociedad que desean asegurarse a satisfacción de la calidad de las preparaciones.

Importa Iones — Comor-elantes

Para la preparación de las preparaciones "Buena" se utilizó un método especial de selección de las materias primas que garantiza la pureza y la calidad de los productos. Los productos "Buena" se venden en la Unión Clásica en todos los salones de belleza y farmacias, por las personas de la alta sociedad que desean asegurarse a satisfacción de la calidad de las preparaciones.

## NOVIAZGO DE PRUEBA

Por Enrique Bordaux; traducción del Presbítero J. Mateos.

(Continúa).

se involucra en un salón, sin romper nada al agitarse. Sin embargo, la vieja dama no las tuvo todas consigo y aprobó con estas palabras:

—Usted es un adversario terrible.

—Ciertamente—dijo el abogado volviendo de derecha a izquierda—soy de los que hacen huir al auditorio.

Jacobita y Pedro se habían eclipsado.

—¡Oh! Los enamorados no escuchan a nadie.

—¿Dónde están?

—¿Dónde quiere usted que estén? Como Romeo y Julieta, allá en el balcón, mirando a la luna.

La señora de Richomme que, sentada en su sillón, daba señales de impaciencia, se levantó al punto.

—Voy a llamarlos.

—No haga usted nada de eso—exclamó la de Vavrette-Toziat, aterrada ante la perspectiva de aquel cataclismo.

—Pero ¿hemos de consentir que estén solos?

—Cabalmente; déjelos usted. No piensen en nosotros.

La tía de Pedro, que no concedía ninguna importancia al amor ni veía en el matrimonio más que el hecho de tomar estado, se alió mucho por la ausencia de los jóvenes y expresó su protesta, aunque sin acrimonia.

—En mi tiempo no se dejaba nunca solos a los muchachos que estaban en relaciones.

Pero, aunque entrometida por naturaleza y por hábito, no insistió. Faltábale la rigidez avinagrada de la señora de Épinouze; y sus escrúpulos, al fin y al cabo, se reducían a un respeto exagerado de las conveniencias. Con todo eso, no aceptaba, sin alguna protesta interior, el proyecto matrimonial de su sobrino, para quien había soñado una fortuna más cuantiosa y capaz de suministrar un buen desahogo a sus limosnas. Pero el aturdimiento le había ocasionado tantos trastornos y tribulaciones con sus perances judiciales y amistades populacheras, que ahora se daba por satisfecha con que su mujer le devolviera a la vida reposada y tranquila de siempre. Sólo con esta condición aceptaba el sobrinazgo político de la joven, y por una desdichada coincidencia, desconfiaba bastante de la Pequena Señorita, cuya condena judicial soportaba a regañadientes y cuyo genio entusiasta y burlón—calidades difíciles de amalgamar—hubiera querido reprimir algún tanto, y en una palabra, gobernar a su gusto, cosa en que, según ella sabía bien, no había que soñar siquiera.

—Y cuándo es la boda?—preguntó la de Vavrette-Toziat al señor Lugañan.

—Ellos no lo dirán—replicó este, que dando escasa importancia a portemores tan mezquinos, se disponía a disertar sobre el alma de la multitud.

La señora de Richomme le interrumpió severamente.

—¿Cómo se entiende eso de que ellos nos lo dirán? Este es el mundo al revés.

—A ellos les importa el asunto más que a nadie, señora. Y, además de eso, el pueblo los ha casado ya. ¿No le ha oído usted aclamar juntos sus nombres, hace un instante?

—¡El pueblo!; ¿Por qué ha de meterse en lo que no le va ni le viene? Eso es indecoroso.

—Lo mismo me parece a mí—afirmó la de Vavrette-Toziat; y luego con la mejor buena fe del mundo añadió la siguiente observación:

—Soy yo quien ha hecho la boda, no hay que olvidarlo.

En ese momento procuraba olvidar los terrores y disgustos que Pedro le había causado al colaborar con la anarquía, y no se acordaba de que en cierta ocasión había intentado disuadir a Jacobita de tomarse por esposo. Pero cuando la edad es algo avanzada, se buscan de buen grado las simplificaciones, suprimiendo de la vida los recuerdos desagradables.

El abogado no tuvo más remedio que retirarse en retirada, cediendo ante las dos señoras:

—He querido decir que nuestros dos jóvenes comparten la misma popularidad.

La señora de Richomme insistió en que eso no significaba nada; y como lo importante para ella era el esplendor de las ceremonias, tomaba con acongojado ahínco la tarea de realizar su pompa.

(Continuará).



## Cuide su Cabello y Hermoséelo con "Dandarine"

¡Gaste algo! La caspa desaparece y no se le caerá el cabello.

¡Pruébelo! Su cabello crecerá y se le pondrá ondeado y embellecerá en pocos minutos.

Si le gusta a Ud. tener abundante y lustrosa cabellera radiante de vida; si le gusta a Ud. un cabello suave y sedoso, pruebe Dandarine.

Una sola aplicación duplicará la belleza de su cabello y destruirá la menor partícula de caspa; Ud. no puede tener una cabellera bonita, abundante y saludable si tiene caspa. Esta costra destructiva le roba todo el lustre al cabello, así como su fuerza y vida, y, si no se combate, produce un estado febril y picazón en el cráneo; las raíces del cabello se ahogan y extinguen; entonces el cabello se cae.

Si Ud. ha descuidado su cabello, y tiene poco, se descolora, está seco, áspero o muy grueso, compre un frasco de Dandarine de Knowlton en cualquier botica o almacén, aplíquese un poco, siguiendo las direcciones que acompañan a cada frasco, y diez minutos más tarde Ud. dirá que este fue el dinero que mejor ha invertido en su vida.

Sinceramente decimos que, fuera de todo lo anunciado, si Ud. desea tener cabellera suave, lustrosa, bonita y abundante, sin caspa, no tener picazón en el cráneo y que el cabello no se le caiga, debe usar Dandarine de Knowlton. Si con el tiempo lo va a usar, ¿por qué no ahora?

## ¡Fíate de la Virgen y no corras!!

¡Tantos y tantos males y sinsabores como sufrimos en este valle de lágrimas!; ¡Tantos y tantos dolores innecesarios! La prevención vale más que la curación. Si se siente uno desfallecido, mareado, con fuertes retortijones de estómago, con mal gusto en la boca, con aliento ofensivo, lo primero que se le ocurre es tomar uno de tantos menajes conocidos con el nombre de purgantes, que lo dejan débil y en peor estado que antes de tomarlos.

¡Por qué no prevenir? Compre Ud. una cajita de



terroncitos dulces con menta, mázquelos antes y después de las comidas y durante el día, y no tendrá que remediar. Son deliciosos, de buen gusto, ayudan la digestión y al final se encontrará Ud. en mejor condición que nunca. No deje de comprar una cajita.



## Para Evitar Acidez En El Estómago Y Fermentación De Las Comidas.

Por un especialista en enfermedades del estómago.

Habiendo, como especialista que soy, dedicado muchos años al estudio y tratamiento de los desarreglos del estómago, he llegado al pleno convencimiento de que la mayor parte de las personas que se quejan de desarreglos estomacales poseen estómagos absolutamente normales y en perfecta salud. El verdadero mal, causante de todos los dolores y dolencias, es el exceso de ácido en el estómago, agravado por las fermentaciones de los alimentos. La hiperacididad o agrura irrita las delicadas paredes del estómago y las comidas, al fermentarse, producen ventosidad, la que a su vez hace distender o ensanchar el estómago, causando la sensación de plenitud que es tan corriente en las dolencias del estómago. De este modo, ante el ácido como la fermentación interrumpe y retardan el proceso de digestión. El estómago casi siempre está en condiciones saludable y normal, pero si irritado hasta más no poder por estos elementos extraños: ácido y viento. En casos de tal índole (y ellos forman el noventa por ciento de las enfermedades del estómago) es absolutamente indispensable neutralizar el ácido y detener la fermentación, lo cual se consigue tomando inmediatamente después de las comidas una o dos cucharaditas de magnesia bisurada, disuelta en un poco de agua fría o tibia. Esta magnesia es sin duda alguna el mejor y más eficaz antácido y correctivo que se conoce. El ácido quedará neutralizado y la fermentación detenida casi instantáneamente y su estómago digerirá "seguida los alimentos en forma natural. Tenga cuidado de explicar con claridad al boticario que Ud desea magnesia bisurada, pues sé por experiencia que las otras varias clases carecen por completo de las propiedades excelentes que posee la bisurada. F. J. G.

## EL USO DE LENTES Y LOS IMPERTINENTES!



A las damas elegantes que necesitan lente para ver de lejos y de cerca no gustan de llevarlos a la calle, a la tienda y al teatro; pueden prescindir de ellos usando unos impertinentes con unos cristales elegidos en el Gabinete de Óptica de "EL ALMENDARES" (el mejor montado y atendido en Cuba).

Tenemos más de 500 impertinentes distintos y desde \$3.50.

**"EL ALMENDARES" Optica**  
OBISPO Número 54  
TELEFONO A-2302  
HABANA.



### NOVIASZGO DE PRUEBA

—Necesitamos un obispo para la bendición nupcial.  
—Acuda usted a la marquesa—respondió su amiga.—La de Allégory tiene tantísimas relaciones....  
—Tampoco a mí me faltan—objetó la tía de Pedro, molesta por aquella adulación oficiosa que parecía poner en duda sus propios medios.  
Valiéndose de oportunas y atinadas fórmulas, el señor Lugagnan lo concilió todo. Cosa nada hacadera con las señoras, en especial cuando la una quiere dirigir y la otra cree ser la causa de los acontecimientos. De esta suerte se estaba disponiendo de lo porvenir sin consultar a los dos jóvenes, que tal vez no se habían dicho todavía ninguna palabra definitiva.

De codos en la balastrada, Pedro y Jacobita observaban con interés el movimiento de la luna, que se elevaba lentamente en el cielo por detrás de las ramas, tímidos resplandores.

—Dentro de nu momento—explicó Jacobita,—cuando aparezca por encima de los castaños, veremos su reflejo en el estanque. El efecto es precioso.

—¿De veras?—dijo Pedro que estaba pensando en otra cosa.  
Nuestro enamorado, en realidad, contemplaba a su adorada, que a causa del fresco se había echado sobre los hombros un chal blanco. Cuando los reflejos de la luna iluminaron aquel perfil delicado, al mostrársele tan pura de líneas y tan blanca de tez, sintió temblarle el corazón y que le subían a los labios dulces palabras. Pero tenía que se burlase de él; tanta era la severidad con que se juzgaba a sí mismo. A los veinticinco años nunca se creen amados los hombres; y en cambio creen serlo siempre a los cuarenta.

—Usted no dice nada. ¿Es que tiene hambre todavía?  
—¡Vaya una ocurrencia! ¿Cualquiera se atreve a poner a los astros por testigos de su amor, cuando le hacen tales preguntas, sobre todo si la autora de ellas tienen una nariz ligeramente aremangada!

—No—respondió él un poco ofendido.—Gracias.  
—Y ¿no le merecen a usted algún elogio mis platos de dulce?  
—Los he tomado en dos distintas ocasiones.  
—Muy bien: los hechos prueban más que las palabras.  
—Eran exquisitos; pero usted me tenía dada una palabra de esperanza. Ella se echó a reír.  
—Si; es usted un goloso. ¿Quiere usted la receta del pastel que le pareció tan excelente?

—Con mucho gusto. Me agrada oírlo, aun cuando no entienda una palabra.

—Se pesan cuatro huevos con cáscaras y todo; se toma el mismo peso de azúcar, y se apartan las claras de las yemas para batir bien las últimas con el azúcar. Luego añadirá usted cuatro cucharadas de harina, procurando mezclarla bien, y echará usted en la masa las claras, batidas hasta que formen espuma blanca. Póngalo usted a continuación en una tartera, untada de mantequilla, y hágalo hervir a fuego lento. Luego amase usted su bizcocho después de haberlo reblandecido con almibar y colóquelo delicadamente en un lecho de fresas y frambuesas humedecidas con jarabe.

Viendo que su pretendiente escuchaba con gran interés la descripción que precede, la joven añadió:  
—Y sepa usted que conozco la manera de hacer hasta catorce especies de pasteles.

Pedro reconoció que era un número bastante crecido, pero ¿cómo hallaría el medio de hablar de su amor a una señorita que se empeñaba en lucir sus conocimientos de repostería a la hora en que la luna invitaba a poezizar? Debajo del balcón, las blancas flores de una especie de mirto les enviaban su aroma embriagador, de virtud rápida y sutil. El joven se dejó penetrar de aquel influjo e intentó idealizar la plática, que hasta entonces se había arrastrado sobre menudencias culinarias, como una mosca sobre un panal de miel.

—En la fiesta de la Fronda me quedé en la terraza, delante del castillo, para escucharla a usted.

—¿Para escucharme?  
—Era una antigua canción. Parecíame que trataba de una joven, a quien el padre, bárbaro, separaba de su amado. Recuerdo que decía: Prefiero mil veces vivir presa en un castillo, antes que mudar de amor.

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Las Modas de París", de José Abela, Belascoain 32, B.



## Millones de Personas Sufrían del Estómago Pueden Comer Opíparamente Ahora.

No hay temor a indigestión, gases, agruras o acedía en el estómago.

La "Diapepsina de Pape" es regularizador para el estómago más rápido y eficaz que se conoce.

Todos los años regularmente más de un millón de personas sufren del estómago en los Estados Unidos, Inglaterra y Canadá toman la "Diapepsina de Pape" saben que no solamente los cura inmediatamente, sino para siempre.

Esta preparación inofensiva, digerir cualquier cosa que coma, y combate las agruras, gases o estómagos desarreglados en cinco minutos.

Si las comidas no le caen bien, lo que come le cae en el estómago como un pedazo de plomo, si le acedía, esto es evidente señal de digestión.

Compre en la botica una caja "Diapepsina de Pape", y coma unas cuantas de estas pastillas; saben a bombones, tan pronto como sea posible. No habrá más delez, flatulencia o comida no digerida "misturada con ácido en el estómago; no más acedía, o el estómago pesado; no más náuseas, dolores de cabeza, mareos o retortones intestinales. Todo esto desaparecerá, y, además, no quedará ningún alimento agrio en el estómago que envenene el aliento olores fétidos.

La "Diapepsina de Pape" regulariza instantáneamente cualquier estómago desordenado, pues neutraliza la acidez en el estómago, digiere todo el alimento igual como si el estómago no existiera.

Una cura en cinco minutos todos los males del estómago, aguarda en cualquier botica.

Estas cajas grandes contienen más de lo suficiente para combatir enteramente cualquier caso de diapepsia, indigestión u otros desarreglos del estómago.

**PETROLE CRISTALISE Pape**  
El uso de esta brillante cera le evita el ácido del estómago y hace que los aparatos de la casa.  
De venta en todas las sederías y farmacias  
DEPOSITO GENERAL  
**"ROMA"**  
DE PEDRO CARBON  
O'REILLY 54 esq. a HABANA  
TELEF. A-3589. - APARTADO 1047

# PICTORIAL REVIEW

EDICION DE LUJO EN CASTELLANO

ES LA REVISTA DE LITERATURA, MODAS Y HOGAR DE MAYOR CIRCULACION EN EL MUNDO.

Precio de suscripción: \$1.75 al año.

### QUE ES "PICTORIAL REVIEW"

Una publicación y una empresa dedicadas al mejoramiento del Hogar, y con Oficinas establecidas a ese objeto en todas partes del Mundo.

PICTORIAL REVIEW cuenta con cientos de colaboradores y con millones de lectores, y de los escritos de los unos y las demandas de los otros, extracta interesantísimos consejos para madres, para señoritas y para niños.

Cuenta con veinte y cinco años de existencia y de experiencia, a más de un gran capital que garantiza el éxito obtenido.

Enseña a millones de padres como educar sus hijos física y moralmente, y a millones de madres como economizar sistemáticamente en sus casas, sin privaciones, y mirando hacia el futuro.

Por medio de sus casas en Berlín, París, Londres, etc., se reproduce en las páginas de PICTORIAL REVIEW cuanto se inventa para utilidad de la familia.

Esta dedicada exclusivamente al mejoramiento de la vida de la familia de todos los países en general, y le presta una atención particular al Hogar cubano y a todo lo que propenda a su mejoramiento.

### QUE HACE "PICTORIAL REVIEW"

Aumenta el mérito de la mujer ante sí misma y ante su padre, esposo o hermano, aumentando sus conocimientos sin pedantería, con amabilidad, altos fines morales y saludables consejos.

PICTORIAL REVIEW demuestra el valor del saber humano, dándole a conocer a la mujer y a los seres que ella quiere.

Pone las ventajas de la educación moderna al alcance de toda mujer, aunque ésta solo sepa leer y escribir.

Enseña como una señora o señorita puede hacerse sus propios vestidos, labores y adornos, de la manera más económica y sin sacrificar el gusto o elegancia de los mismos. Esto se consigue por los pequeños manuales de corte y confección que acompañan a los patrones de todos los modelos y medidas, ilustrados en PICTORIAL REVIEW.

Prueba que toda señorita o señora que siga las máximas, los medios y la experiencia manifiesta de PICTORIAL REVIEW, será más valiosa en su casa y en la sociedad.

Pone a su alcance la experiencia de muchos años y de millones de personas.

Las Oficinas de PICTORIAL REVIEW en CUBA están establecidas en Neptuno 90, Habana, y a ellas pueden dirigirse las señoras y señoritas de cualquier lugar de la Isla, en la seguridad de ser servidas con toda solicitud.

El hermoso cuaderno de Agosto puede comodamente ser recibido, utilizando el cupón al pie. Para estar segura de recibirlo antes de que se agote la edición de ese mes, envíelo hoy mismo.

## CUPON

Oficinas de PICTORIAL REVIEW  
NEPTUNO, NUMERO 90  
HABANA

Remito a Vdes. veinte centavos en sellos, para que me manden el cuaderno de Agosto de PICTORIAL REVIEW, entendiéndose que si no me agrada lo devolveré, para que me reembolse la cantidad que remito.

Nombre

Calle y núm.

Población

## AL VESTIR AL NENE

y al ponerle sus ropitas, nada lo hace tan feliz como

el Polvo de Talco Boratado

# MENNEN

Los niños son muy propensos a escoriaciones en los repliegues de la piel. El talco boratado de Mennen les sirve como lubricante e impide la formación del sudor ácido, causante de las irritaciones cutáneas y del sarpullido. En las farmacias y establecimientos principales.



G. MENNEN CHEMICAL CO.  
Newark, N. J. U. S. A.



## RUTA DE LA FLORIDA



Las famosas Cataratas del Niágara.

### EXCURSIONES DE VERANO

LA MAS DIRECTA, RAPIDA, COMODA Y LA MAS CORTA POR MAR PARA TODAS PARTES DE LOS ESTADOS UNIDOS, UN PASO AL GOLFO.

56 horas de la Habana a New York.  
La ruta oficial de Correos entre Cuba y los Estados Unidos.

**\$70 DE LA HABANA A NEW YORK \$70**  
IDA Y VUELTA

Valido por seis meses desde el día de salida.

Directo sin cambiar de trenes o con privilegio de hacer escala a la ida y a la vuelta en WASHINGTON, la gran interesante capital; BALTIMORE, FILADELFIA y demás ciudades en el camino. Esta vía ofrece especiales ventajas para las personas a quienes no gustan los viajes largos por mar.

Por esta Ruta se puede ir a cualquier punto Veraniego de los Estados Unidos, sin necesidad de pasar por la ciudad de New York con sus niños.

Para informes, reservaciones y billetes, dirigirse a la  
PENINSULAR & OCCIDENTAL STEAMSHIP CO.  
BERNAZA 3.—HABANA.—TELEFONO A-9191.



EL HIJO:

¿Papa que haces?.....

No te rompas las clavículas y costillas.....llama el A-2617, CEDRINO DE SAN LAZARO 248 Y 252, el tiene aparatos especiales que hacen caminar a la máquina más mala, o ia remolca a su taller el mejor reputado por ser él un verdadero experto en composiciones de automóviles, haciendolas más baratas y con la mayor prontitud.

Si el Delco no camina le pone "MAGNETO BOSCH".

COMPANIA DE FIANZAS

## "LA CONTINENTAL"

Presidente R. Truffin. Administrador: Marcial Ulmo Truffin.  
Oficina: Banco Nacional. Departamento número 418.  
TELEFONO A-8843.

Anúnciese en "BOHEMIA"

POSTRES DE MANZANA

Manzanas al horno.

Suelen encontrarse en el mercado manzanas secas, enteras y molidas.

Después de remojarlas seis horas cuando menos, colóquense en un plato de hornar, rellénense los centros con mantequilla y azúcar, o bien con alguna jalea, viértase en el plato un poco de agua, indispensible para evitar que se quemem, cúbrase y métese al horno. Una vez cocidas, se destapa el plato y se deja dorar un poco.

Tarta alemana de manzana.

Lávense, remójense y hiérvanse ligeramente en almíbar unas cuantas manzanas secas. Agréguese al almíbar una cucharada de mantequilla, una poca de sal y una generosa rociada de canela. Cuando estén blandas, se colocan cuidadosamente sobre una capa de pasta de tarta previamente dorada, se espolvorean otra vez con canela y se cubren con merengue hecho con las claras de dos huevos bien batidas, a las que se añaden dos cucharadas de azúcar y dos de almendras trituradas.

Tarta italiana de Manzana.

Se preparan las manzanas como en la receta anterior, omitiendo la canela.

Cuando se hayan colocado sobre una capa de tarta cocida al horno, se rellenan los centros con jalea de naranja, se añade una rociada de acitrón picado, vertiendo sobre ella el almíbar en que se cocieron, perfumado con vainilla.

Por último, se hace por encima de la tarta un enrejado de tiras de pasta, y se dora en el horno.

Tarta francesa de Manzana.

Esta se puede hacer con la pulpa que queda después de haber sacado la jalea de la fruta, o con compota. Calientese, emlícase y añádase para cada tarta una cucharada de mantequilla y la cáscara rayada de un limón.

Hiérvase a fuego vivo por 8 minutos, agregando después dos yemas de huevos batidas, y se vierte en una corteza de pasta cocida al horno. Cúbrase con un enrejado de tiras de pasta, y dórese en el horno ligeramente.



EL ALIMENTO DE LOS NIÑOS

LECHE CONDENSADA MARCA

# "BANDERA"

RICA EN CREMA. ABSOLUTAMENTE PURA

SE RECIBE FRESCA POR TODOS LOS VAPORES. SI EL BODEGUERO NO LA TIENE, PIDALA POR CAJAS A

SWIFT & Co.

Oficios, 94. - Teléfono: A-2174. - Habana

## HOTEL EMPIRE

En la parte más central de la ciudad de Nueva York. A unos cuantos pasos de los Trenes Elevados y Subterráneos.

Cinco minutos de los mejores teatros y Grandes Tiendas. Los Tranvías y Buses pasan al frente del Hotel.

EL HOSPEDAJE MAS ECONOMICO EN LA CIUDAD.

Habitación con uso del baño.....\$1.00 diario

Habitación con baño privado.....\$1.50 "

Vivienda para una o dos personas con baño privado.....\$3.50 "

Precios especiales por largas y cortas estadías.

Un sitio de gusto donde la gente de buen gusto viene a comer. Su visita a Nueva York no es completa a menos que visite el Hotel Imperial, Librería, Música, etc.

P. V. LAND, Administrador.

Ciudad de Nueva York.



FABRICADA ESPECIALMENTE PARA ESTE PAIS NO HAY NADA MEJOR



## El Problema De la Belleza

Se refiere siempre a la perfección del cutis. Hay diferencia de opiniones con respecto a lo que debe considerarse como facciones perfectas, pero no en cuanto a lo que constituye un cutis bello. Por cerca de setenta y cinco años las mujeres elegantes del mundo han preferido esa tez limpia, de blancura perlina que tanto enaltece sus personalidades, habiéndola logrado empleando la excelente crema facial fluida, llamada

## Gouraud's Oriental Cream

Purifica

La CREMA ORIENTAL DE GOURAUD es muy eficaz para la eliminación de las afecciones cutáneas, pues es sanativa y refrescante. Puede confiarse en su eficacia para cualquier enfermedad de la piel que no provenga de desarreglos internos.

Hermosea

la piel instantáneamente. Aplíquese y consúltese el espejo. Los resultados se ven en seguida: un cutis encantador que será la admiración de todos. Pruébese en el cuello, las manos y los brazos y véase la transformación.

Protege

el cutis y la tez constantemente. La exposición al sol, al viento y a la lluvia causa aspereza de la piel, pero el uso de la CREMA ORIENTAL DE GOURAUD constituye una eficaz protección de la epidermis contra los efectos de la intemperie.

GRATIS Mande 10 centavos para el costo de la envoltura y del franqueo. No deje de enviar por el frasco hoy mismo.

FERD. T. HOPKINS & SON, Proprietarios  
37 Great Jones Street Nueva York, E. U. A.

## DR. H. NOVOA SPADE OSTEOPAZ

18 Union Square, New York, 60 Hudson st. Hoboken, N. J.

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS NERVIOS Y DEL ESTOMAGO.

PROCEDIMIENTO MODERNO, SIN DROGAS.  
CONSULTAS Y RECONOCIMIENTO

GRATIS



# DIRECTORIO PROFESIONAL

## DOCTORES EN MEDICINA

**Dr. Juan J. Mignarary**  
Médico del Hospital Núm. 1.  
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas) y enfermedades infecciosas. Virtudes 80. Consultas de 1 a 3. Habana.

**Dr. Manuel Varona Suarez**  
Médico cirujano.  
Ynes 84.—Veradero.

**Dr. Abraham Pérez Miró**  
Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la Piel, Veneréas y sífilis. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158, (altos). Teléfono: A-4318.

**Dr. Cándido Hoyos**  
Partos y Niños.  
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concordia 22. (bajos).

**Dr. José Luis Ferrer**  
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes. Especialidades: Enfermedades de señoras y veneréas-sífilis. Consultas de 2 a 4. Obrapia 41. Habana.

**Dr. Ignacio Cardona**  
Médico Cirujano.  
Consultas: de 12 a 2. Teléfono A-3410. Salud Núm. 72.

**El Dr. Julio F. Arteaga**  
tiene el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 39, entre C y D.—Veradero.—Teléfono F1433.

**Dr. Manuel Díaz de Castro**  
Médico Cirujano.  
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono Números 283 y 2288. Empedrado 33.

**Dr. Eugenio Albo**  
Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de Tuberculosis pulmonar. Neptuno 128, (altos).—Teléfono A-1968.

**Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta**  
Laboratorio Clínico y Rayos X.  
Análisis de orina, sangre, esputos etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39. (bajos). Teléfono A-235. Ag. 1915.

**Dr. Ovidio Alonso Cartaya**  
Médico Cirujano.  
Ex-interno del Hospital "Mercedes". Médico del "Centro Gallego". San Miguel 158. Consultas de 12 a 2. Teléfono A-5659.

**Dr. Domingo Candia**  
San Nicolás 218. Consultas de 3 a 4. Monte 128, (altos).

**Dr. Jorge A. Ponce**  
Enfermedades de niños y señoras. Termo penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono A-4142. Aguila 17.

**Francisco Javier de Velasco y Lorente**  
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.

Afecciones del Corazón, Pulmones, Nerviosas, Piel y Veneréas-Sífilis. Consultas de 12 a 2. días laborables. Salud 34. Teléfono A-5418.

**Dr. Angel Clarens Ibern**  
Médico Cirujano.  
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Núñez-Bustamante". Especialista en partos, señoras y niños. Cirujano del Dispensario "Tamayo". Consultas de 12 a 2. Galiano 12.—Teléfono A-8631.—Teléfono particular: F-1732.

**Análisis de Orinas**  
Completo \$2.00. m. o. Laboratorio Analítico del

**Dr. Emiliano Delgado**  
Salud Núm. 60. (bajos). — Teléfono: A-8622. Se practican análisis de todas las clases.

**Dr. Francisco Polanco Gómez.**  
Especialista en enfermedades de los niños.  
Consultas de 3 a 5. Tamarindo 44 B. Teléfono F 1110. Jesús del Monte.

**Dr. Manuel Parajón**  
Masaje Manual y Vibratorio, Gimnasia Médica, Higiéncia y Pedagógica, Mecanoterapia. Cursos de Gimnasia para Niños, Señas y Caballeros; utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15, (bajos). Teléfono A-289.

**Dr. José A. Malberti**  
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales. Consultas: de 1 a 3. martes, jueves y sábados. San Lázaro 221. Teléfono: A-4501.

**Dr. José Muñoz.**  
Médico Cirujano.  
Consultas de 11 a 1. C. de Jesús del Monte 39. Habana. Teléfono A-2616.

**Dr. Antonio María Valdén Dapena**  
Médico Cirujano.  
Catedrático de la Escuela de Medicina. Consultas de 3 a 5. Escobar 117. (bajos). Teléfono A3383.

**Dr. Galvez Guillén**  
Impotencia, Pérdidas seminales, Esterilidades, Veneréas, Sífilis y Hernias o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

**Hechos, no palabras**  
Tratamiento de la neurastenia, impotencia, asma y reumatismo por el método "Althaus". No se admiten enfermos hasta que no se hayan investigado los resultados de heroico tratamiento. 113 referencias honorables en la Habana. Consultas de 3 a 11 y de 2 a 5 p. m.

**Dr. Alejandro Angulo Pinzón**  
Manrique 31, letra D.—Habana. Teléfono A-7215.

**OCULISTAS**  
**Dr. Lamothe**  
De la Escuela de París.  
Oculista.  
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39. Altos. Teléfono A-5290.

**DR. J. M. PENICHER**  
Oculista del Departamento de Sanidad y del Centro de Dependientes del Comercio. Ojos, Oídos, Nariz y Garganta. Consultas: De 11 a. m. a 12 m. (previa citación). De 2 p. m. a 4 p. m.; diarias.  
De 4 a 5. Martes Jueves y Sábados para pobres \$1.00, al mes por la inscripción. Cuba 140 esq. a Merced. Teléfono A7756. Particular F. 1012.

**Dr. A. Portocarrero**  
Oculista.  
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono A-8697.

**Dr. Vicente Gómez**  
Oculista.  
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4. Teléfono A2208. Habana 51, (altos).

**Dr. Claudio Basterrechea**  
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono A-8631.

**CIRUJANOS DENTISTAS**  
**Dr. Emilio Barrena**  
Cirujano Dentista.  
Especialidad en trabajos de puentes incrustaciones de oro y porcelana. Teléfono A-6821. Consultas: de 8 a 5. Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

**Dr. Ramón F. Moller**  
Dentista.  
Neptuno 62. Teléfono A-3213, Habana.

**Dr. Alfredo Marín**  
Cirujano Dentista.  
Teléfono A-1400.—Neptuno 59.

**El Dr. José María Estraviz García**  
Ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa Núm. 137 de la misma calle, (bajo), entre Lealtad y Escobar, el reputado cirujano dentista doctor José María Estraviz y García. Sépalo así su numerosa clientela y amigos.

**Dr. Ignacio Rojas**  
Dentista.  
Jesús del Monte 552.—Habana.

**Dr. Abelardo V. Jiménez**  
Cirujano Dentista.  
De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93, (altos), entrada por Aguacate.

**Dr. Manuel Díaz**  
Cirujano Dentista.  
Consultas y operaciones de 3 a 4. Neptuno 45.

**DR. ADOLFO MARQUEZ**  
Cirujano dentista.  
Especialidad en dientes de espigas, trabajos de oro y piezas protésicas.  
Aguacate 23, (altos).—Habana. 150.

**Dr. Osvaldo Pochet**  
Cirujano dentista.  
De la Facultad de Pensylvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono: A 4951.

**Dr. Weis**  
Profesor de la Escuela Dental de la Universidad Nacional. Teléfono A 4667. 113 Industria. Habana, Cuba.

**ABOGADOS Y NOTARIOS**  
**Dr. Mario Díaz Irujo**  
Abogado.  
Bufete: Trocadero 51. Teléfono 358.

**Ricardo Rodríguez Cáceres**  
Abogado.  
Estudio: O'Reilly 58, altos, Teléfono: A-2624. Domicilio: Consulado 45. Teléfono: A-7028.

**Dr. Domingo Méndez Capot**  
Abogado.  
Bufete: Mercaderes 164, Habana.

**Rodolfo Armengol**  
Notario.  
Aguilar 78. Teléfono A-2370. Habana.

**Ricardo Dolz**  
Catedrático de Derecho Procesal.  
Empedrado 5. Habana.

**Justiniano J. de Rojas**  
Abogado y Notario.  
Aguilar 101. Habana.

**Dr. Alberto Jardines Navarreu**  
Abogado.  
Lamparilla Núm. 1. Teléfono A-201. De 1 a 5 p. m.

**Dr. Eulogio Sardiñas y Zamora**  
Abogado.  
Lamparilla 1. Teléfono A 201. De 1 a 5, P. M. Habana.

**COMADRONAS FACULTATIVAS**  
**F. MARIA ANA VALDES ANA MARIA V. VALDES**  
Comadronas.  
Muchos años de práctica, Procedimientos modernos, Consultas: de 11 a 1. Precios convenientes. Calle 23 Núm. 381, entre 2 y 4. Teléfono: F. 1252.

**Natalia B. de Molina**  
Especialidad en reconocimientos de señoras y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna. Consultas de 2 a 4. Hospital San Lázaro. Teléfono A-2453.

**Ana Batallé de Puentes**  
Comadrona de la Clínica del doctor Casoso. Consultas de 1 a 3. Virtudes 39. Teléfono: A-6979.

**María Luisa Richard y Hernández**  
Comadrona.  
Jefe, durante 5 años, de la Clínica de partos de la Facultad de Medicina. San Nicolás 65 A.

**Teresa Fernández Longoria**  
Comadrona Facultativa.  
Consultas de 1 a 3 y a domicilio por gas. Reina 114, (bajos).

**Florinda Santa Cruz de Ovidio**  
Viuda de Jagrenaux Partera.  
Consultas de 12 a 2. Jesús María 45 (bajos).  
Hta. 31 de Dbre. de 1914-1914.

**María Regla Moliner**  
Comadrona.  
Teléfono A-1849.—Romay 45.

**PROFESIONES**  
**JOSE F. MATA**  
Arquitecto.  
Cuba 69. Teléfono A-2973. Hta. Dbre. 1914.

**Colegio María Teresa Comellas**  
De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora María Teresa Comellas y Salgado. Consulado 94. (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión.  
Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

## PROFESIONES

**HIPOTECAS**  
Dinero.—A quienes tengan empeñadas sus joyas o sus muebles, les conviene consultar con M. L. M., en el número 30 de la calle de Campanario, esquina a Animas, de 1 a 3 p. m.

**Academia de Corte y Costura "SISTEMA MARTI"**  
Directora Señora de Solís.  
Clases de día y por la noche.  
Clases diarias de 1 a 3 \$5, alternas \$3. Jesús María 92 altos. Teléfono A 8203.

**MARIANO GOMEZ**  
Muebles a plazos. Angeles y Maloja. Teléfono A 5127. Habana.

**"Ventre Péndulo o Abultado"**  
El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz, Ortopéutico de París y Madrid. Sol 78.—Teléfono A 7820.

**Academia "Eugenia Medina"**  
San Rafael y Escobar 87 A (altos). Enseñanza completa de la teoría de la Música, Solfeo, Piano y Canto. Primer Premio del Conservatorio de Zaragoza, discípula de perfeccionamiento del gran Maestro Tragó, profesor numerario por oposición del Conservatorio de Madrid.

**LA PRINCESA**  
Casa Importadora de Seda, Ropa, Perfumería y Quincalla, De Méndez y Hermano. Compostela y Jesús María. Teléfono 534. Habana.

**A LAS FAMILIAS**  
En Jesús María 81 se ofrece una esportita para dar clase de las asignaturas correspondientes a la Escuela de Comercio.

También da clases de Instrucción, de Francés, de Taquigrafía sistema Orellana y Mecanografía y prepara para el ingreso al Instituto.

Se dan también clases de Piano y Solfeo.  
H. D. 1916.

**ACADEMIA DE CANTO Y PIANO**  
Profesora: Srta. Marina García Del Conservatorio de Barcelona. Teoría, Solfeo, Piano y Canto. Neptuno 227, (altos) Entre Marqués González y Oquendo.

**Vicenta García**  
Últimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas, Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono 2847. Habana.

**D. O. ALVAREZ**  
Peinadora Peluquera Masajista en general.  
Estuca la cara por un procedimiento desconocido en la Habana. Se cura el Reuma por un procedimiento desconocido, bajo masaje.  
Se Riza el cabello en 10 días.  
Para a domicilio y admite Abonos por meses.  
Jesús María 130.

**JUANA GARCIA**  
Corsetera.  
Perfección y prontitud en los trabajos. Aguacate 34. Teléfono A-3915. Habana.

**PARA LAS DAMAS**  
A cargo de Estela Arza.

## EN LA META

Dedicado a mi buena amiga Gloria Doria.

El cielo gris, oscuro... allá, a lo lejos, la bella perspectiva... Arboles frondosos de diversos tonos verdes; cordilleras borrosas que simulan separar el cielo de la tierra; chimeneas altas, humeantes; grupos de palmas cuyos penachos se ven en algunos lugares alineados cual si la simetría del hombre hubiera intervenido en su colocación.

Techos, cúpulas... Todo esto contempla desde su balcón, en la hora crepuscular de un día de otoño, Olga, la criatura de alma refinada que soporta pacientemente una vida de amargura, de abnegación.

Entre sus manos hay un papel. A intervalos lo mira, mas presto su mirada vaga perdida en la lejanía, en el hermoso panorama que se extiende allá...

Parece extasiada, arrobada. Al fin un brusco movimiento, un estremecimiento de sus nervios, la torna a la realidad.

Y lee, inconcientemente, en voz alta, con inflexiones que van denotando su emoción:

"Olga querida: Todo camino tiene su término. No hay jornada sin fin. "Espera tu compensación. Ya la mía llegó. Ya soy feliz. Ya he alcanzado "la realización de mi aspiración única y sublime; ¡Soy amada como añhe- "laba, como soñaba...!"

"He encontrado el ser de alma blanca, de espíritu elevado, de ternura "sin igual, noble, valeroso, abnegado, dulce, sentimental...!"

"Yo soy, para él todo, su diosa, su reina, su mundo, su sociedad "Me ama como yo ansiaba ser amada no solo con los sentidos sino con el "alma, generosa y grande, que posee:

"Me admira cual si yo fuera lo mas superior de la tierra, me cuida cual "si yo fuera lo más débil, me compadece cual si yo fuera lo más desdichado, "me respeta cual si fuera lo más sagrado. Por no herir una sola fibra de mi "alma, es él capaz del mayor de los sacrificios.

"Amor de ternura, amor exquisito, es el suyo. "Te explicas que yo olvide el pasado como se olvida un sueño y que "mire hacia el futuro como si fuera un fantasma, como a sombra vaga; "viviendo solo en el presente encantador?"

"¿Comprendes que mis pesares sean ahora casi placidos y que mi alma "vibre a impulsos de este afecto delicioso?"

"No vivas desolada y sombría; desecha el desencanto. Espera, que ya "ves que todo llega.

"Confío que obtendrás, como yo, la dicha más perfecta que en la tierra "puede alcanzarse.

"La amistad que nos ha confortado en las cruentas horas de prueba, no "se extinguirá por que un afecto grande ocupe lugar en nuestro cora- "zón. Sería eso una vulgaridad impropia de nosotras.

**DIJOSE LA VERDAD.**  
"Allan Armadale," refiere el Señor Wilkie Collins, "Jesús la verdad a derecha y a izquierda bajo todas circunstancias." Eso le ocasionó algunas veces dificultades con cierta clase de gente, pero le dió una reputación que no sabia hacer otra cosa." El hábito de decir la verdad era tan bueno para él como para las demás. Si se desea establecer un negocio que dure aún después de que el fundador desaparezca, véndase buenas mercancías, y dígame la verdad acerca de ellas, mientras se pueda mover la lengua. Desde el primer momento de su introducción, nosotros hemos dicho la verdad acerca de la

**PREPARACION DE WAMPOLE**  
y altera el público la compra, sin hacer ninguna pregunta. Se ha descubierto que efectúa ahora y siempre lo que nosotros prometimos, y así se confía en ella como un hombre tiene confianza en el sólido y vetusto puente de piedra que ha sostenido el tráfico de varias generaciones. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compostos, y Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. Tomada antes de las comidas aumenta el apetito y es completamente distinta del nauseabundo aceite de hígado de bacalao y de sus emulsiones. En casos de Anemia, Debilidad Nerviosa, Tisis y las Enfermedades Agotantes, ha merecido la confianza que en ella ponen los doctores y el público de todas partes. El Dr. Enrique Núñez, Médico Cirujano y Profesor de la Escuela de Medicina de la Universidad de la Habana, dice: "Desde hace años uso la Preparación de Wampole, estando satisfecho de sus resultados." Eficaz desde la primera dosis. De venta en las Boticas.



**Si tiene ganas de usar la linfina JOSEFINA**  
Le damos este consejo por que nos meremos la seguridad que no usará otra marca en lo sucesivo.!!!

Se vende en todas las Farmacias en el Depósito: **GALIANO NUM. 54**  
Precio: \$2.50 M. O.

**Si usted desea que sus productos sean conocidos anuncie en**

## BOHEMIA

la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.

¿Por qué el carro Studebaker es tan económico?



Porque, como consecuencia de los más eficientes métodos de fabricación, y de las facilidades proporcionadas por la gran extensión de las Fábricas donde se produce (147 acres), estos carros son económicos en su precio de COSTO. Además, resultan económicos después de comprados, porque en ellos están combinados la FUERZA, DURACION y SENCILLEZ con la LIGEREZA EN EL PESO, por todo lo cual los ingenieros del Studebaker, han podido producir un carro Económico en su costo, en su operación y en su entretenimiento.

En lugar de experimentar con diferentes tipos cada año o dos, la Studebaker se ha dedicado prácticamente a un solo tipo de chasis, por lo que el carro Studebaker ha podido llegar a un grado tal de perfección no alcanzada por sus similares. Cada parte innecesaria ha sido eliminada. El peso ha sido cuidadosamente balanceado de manera tal, que el carro se equilibra fácilmente descansando sobre sus muelles, mientras que el alineamiento es tan preciso que el carro camina recto como una flecha. De aquí, pues, la excepcional ECONOMIA del Studebaker en Gomas y en gastos de mantenimiento.

Además el carro Studebaker es ECONOMICO en combustible. El carburador está colocado alto de manera a acortar lo más posible la distancia que tiene que recorrer la gasolina para llegar a los cilindros, habiendo sido cuidadosamente estudiado cada detalle referente a válvulas, escapes, pistones, etc., para obtener el mayor ahorro en gasolina y el menor consumo de aceite.

Pero, la mejor manera de poder juzgar de la ECONOMIA del Studebaker, es examinando críticamente el mismo carro y estudiarlo. O, si Ud. quiere que nosotros se lo demostremos, nosotros le PROBAREMOS su economía.

AGENTE GENERAL EN CUBA:

**E. E. TOLKSDORFF**

Prado 3 y 5.

Tel. A-6028.

HABANA

SUB-AGENTES EN EL INTERIOR DE LA ISLA:

Pinar del Río:  
Cárdenas:  
Sagua la Grande:  
Sancti-Spiritus:  
Ciego de Avila:  
Camagüey:  
Cienfuegos:  
Santiago de Cuba:

Dr. José González Vélez.  
Carlos D. Argüelles.  
José M. González & Co. S. C.  
Arturo Rivas.  
Ignacio Aragón.  
R. J. Martínez.  
Antonio G. Asensio.  
F. A. Wilkinson.

# PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante  
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO  
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES  
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias

## HELADOS DE LA COMPAÑIA :: FRIGORIFICA :: Son los mas exquisitos y económicos



Tortonis, Napolitanos, Naranjas-Glacés y Mantecado, Crema de Chocolate y de Guanábana, Fresas, Mamey, Piña, Crema de almendra, y helado de tarindo etc, etc.



Sin materias colorantes, conforme a las prescripciones de Sanidad.

Se sirven a domicilio tres veces al día INFANTA NUM. 44  
TELEFONOS A-1164 Y A-1165

--- PARIS Y BERLIN ---  
Grand Prix et Médailles d'Or.

## BELLEZA

No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre. BELLEZA registrada.

DEPILATORIO BELLEZA (antes VICTORIA). Tiene fama mundial por que es inofensivo y el único que quita de raíz el vello y pelo de la cara, brazos, etc., sin perjudicar el cutis, por delicado que sea.

TINTURA WINTER Con una sola aplicación desaparecen las canas, obteniendo cabello, barba y bigote un hermoso castaño o negro. Es la mejor y más práctica.

PELIFERO BELLEZA Evita la caída del cabello y lo hace renacer a los calvos. Cabeza sana y limpia.

DE VENTA en las principales Perfumerías, Droguerías, y Farmacias.—DEPOSITOS en la HABANA: Droguería de SARRA; Teniente Rey 41, y la de JOHNSON, calle Obispo.—Fabricantes: ARGENTÉ, COSTA y Ca., BADALONA (España).



CREMAS marca BELLEZA (líquida o en pasta-espumilla). Dan en el acto al rostro busto y brazos blancura y hermosura ideal sin necesidad de usar polvos. Son deliciosas e inofensivas (Blanca o rosada).

LOCION BELLEZA (maravillosa para el cutis). La mujer y el hombre deben emplearla para la juventud natural del rostro, y firmeza de los pechos de las mujeres, sin nada artificial. Rostros envejecidos o con arrugas, granos, barros, asperezas, etc., a las 24 horas lo bendicen. Es inofensiva.



Hoy celebra la Iglesia católica el altísimo misterio de Transfiguración de N. S. Jesucristo, porque verdaderamente es un grave testimonio del misterio de la Santísima Trinidad, del de la Encarnación y Magisterio del Hijo de Dios y de la gloria con que ha de venir a juzgar a los vivos y a los muertos. Para confirmar el Señor lo que San Pedro había confesado con la voz y para que cuando le viesen morir entendiesen que moría por su voluntad y había de resucitar, quiso Jesucristo transfigurarse. Para esto tomó consigo a Pedro, Santiago y Juan, su hermano y los llevó a un monte alto y apartado. Puesto en oración se transfiguró delante de ellos, apareciendo su divino rostro más brillante que el sol y sus vestiduras más blancas que la nieve, y a Moisés y Elías que hablaban con él de la muerte que había de padecer en Jerusalén. Arrebatado de la gloria que la rodeaba dijo Pedro: "Señor bien estamos aquí, hagamos en este monte tres moradas, una para Vos, otra para Moisés, y otra para Elías". Cuando esto decía, súbita y repentinamente vino del cielo una brillante nube y se oyó la voz del eterno Padre diciendo: "Este es mi hijo muy amado, en el cual siempre me he agradado". Oídle a él.

La fiesta de la Transfiguración de Jesucristo, es antiquísima en la Iglesia, celebrándose en Roma, desde el quinto siglo.

LUNES 7.—Santos Cayetano, fundador y Alberto de Sicilia, carmelita, confesor; Carpóforo, Donato y Luciano, mártires, santa Estéfana.

MARTES 8.—Santos Severo y R. Pedro Fabio de la C. de J.; confesores: Ciríaco, Esmaragdo, Leónides y Emiliano, mártires.

MIERCOLES 9.—Domiciano y Maurilio, confesores; Marcelino y Numidico, mártires.

JUEVES 10.—Santos Lorenzo, diácono y mártir, Diosdado, confesor; santa Asteria y Paula, vírgenes y mártires.

VIERNES 11.—Santos Rufino, Alejandro y Tiburcio, mártires; Taurino, confesor; santas Susana y Filomena, vírgenes y mártires.

SABADO 12.—Santos Herculano, obispo y confesor; Crescenciano y Graciliano, mártires; santas Clara de Asís, virgen y fundadora; Hilaria, Nymia y Juliana, mártires.

**CHARLES A. CANCIO**  
Compra y vende casas y solares.  
Préstamos sobre alquileres, pagarés e hipotecas. Dinero en hipoteca en cualquier cantidad, al 6½ y 7 por ciento.  
OFICINA: Empedrado Núm. 34, altos.—Teléfono A-3571.

"BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.



# Mantequilla "Brookfield"

LA MAS PURA QUE SE RECIBE EN CUBA  
SE VENDE UNICAMENTE EN CAJITAS DE CARTON  
CON LA MARCA

## "BROOKFIELD"

nunca en ninguna otra forma. Si no encuentra quien la venda  
en su localidad, dirijase á nosotros y le diremos  
dónde puede obtener

### MANTEQUILLA "BROOKFIELD"



JAMON MARCA "PREMIUM." OGINETA MARCA "PREMIUM."

#### SWIFT & COMPANY

Aguir No. 61. Apartado No. 47. Habana.

## Rumanto

INFALIBLE PARA LOS REUMATICOS

**ESPECIFICO DE LA GRIPE.**

# GAIARSINE - DUGATTE

Cacodilato de Guayacol quim. puro  
y Sulf. Estrignina.

*Ampollas: Una ó dos inyecciones al dia*

*Dos ó tres Drageas al dia en las comidas*

*8 Place de la Madeleine,*

PARIS.

- E TRIBUS ROBUR TRIPLEX -

ANTES

Y DESPUES

EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD

## NER-VITA DE HUXLEY

AHUYENTA LAS ENFERMEDADES  
EDIFICA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

**EL MEJOR TONICO**  
PARA EL RAQUITISMO, ENFLAQUECIMIENTO  
Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL.  
*Invaluable para los que sufren pérdidas seminales*  
AGRADABLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO  
De venta en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. LTD. CROYDON, LONDON

### FERROCARRIL HAVANA CENTRAL

<b>MADRUGA</b>	IDA		<b>1.80</b>
	Y	POR	
<b>CATALINA</b>	VUELTA		<b>1.60</b>

CUATRO TRENES DIARIOS EN AMBAS DIRECCIONES

Servicio de Trenes en vigor hasta el 30 de Septiembre 1916.

Estación Central salen 6.50 A. M. 12.50, 3.50 P. M. y 6.50 P. M.

Madruga llegan 9.20 A. M. 3.16, 6.25 y 9.20 P. M.

Madruga salen 7.26 y 11.30 A. M. 4.20 y 6.40 P. M.

Estación Central llegan 10.25 A. M. 2.15, 7.15 y 9.15 P. M.

# KING'S CORONA

(CON HIPOFOSFITOS DE HIERRO Y CAL.)

## LA MALTA PURA POR EXCELENCIA

UNICA EN SU CLASE

FABRICADA POR:

### Massachusetts Breweries Co.

Boston Mas E. U. A.

PRECIOS PARA FAMILIAS

Caja de una docena..... \$ 3.00.



PIDALA EN TODAS PARTES

O A SUS REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

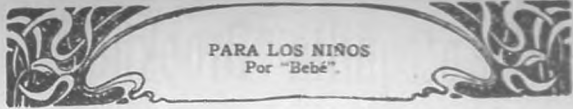
PARA CUBA

## F. Llusá y Hermano

CUBA número 120

TELEFONO A-8402

HABANA



PARA LOS NIÑOS  
Por "Bebé".

OBEDECER ES AMAR

**M**IS queridos lectores, voy a probar a ustedes cuánto puede la obediencia en un niño!

Vivia a media legua de Grenoble, un mozallete que estaba muy orgulloso y fátuo de su apellido, pero que adoraba en su madre, con la cual había vivido sus catorce años, en la más dulce compañía.

Corría hacia ella, siempre que era solicitado, y ella como para darle las gracias, por su prontitud, le prodigaba una tierna sonrisa.

El joven, tuvo que comenzar sus estudios. Un día oyó quejarse a su padre, de los desastres que habían sufrido en su cuantiosa fortuna, y Fernando, que así se llamaba, se brindó generosamente para cooperar con su buen comportamiento y su afán al estudio, al consuelo que tanto necesitaban sus padres.

Vivían en el Castillo hereditario de la familia, que por su aspecto señorial y grandeza, era citado en todo el país como obra de magnates.

La salud de su madre, declinaba rápidamente, y Fernando que no tardó en darse exacta cuenta de ello, creyó morir de dolor.

Pero llegó el día en que tenía que partir lejos de los seres que le eran tan queridos. Era un día del mes de Septiembre, y en el cual a honor de él, se iban a verificar a poca distancia del Castillo, unas carreras, en las cuales su padre iba a presentar un caballo, de corte inglés, criado con esmero y celo, por Fernando.

El joven, sintió uno de los deseos mayores de su vida, ante las carreras que iba a presenciar, pues en ellas, iba a contemplar, a su animal favorito.

Se disponía el niño a marchar, ya listo como era necesario a tan regia comitiva, cuando un criado se acercó a Fernando, y le dijo: "Niño, su mamá mi señora, desea que suba usted donde está ella".

¿Pero, qué ocurre?—respondió asustado el chico: "Nada, respondió el criado, mientras Fernando cruzaba en gran precipitación el corredor que lo llevaba a la alcoba de su madre.

Entró sin hacer gran ruido, y al levantarse el pesado cortinaje, entrevió a su madre, lánguidamente reclinada entre ricos almohadones de valiosas sedas. Corrió hacia ella. Su madre le invitó a sentarse, diciéndole: "no quiero que salgas hoy del castillo, y envolviéndole en una profunda mirada de candor, le miró por largo rato.

Fernando, no objetó la más leve palabra; humildemente se sentó, y sonrió como si el placer de que le había privado su madre, fuera bagatela. Con una abnegación digna de sabios o santos, con una alegría, fruto de las almas nobles, quedó al lado de su querida madre toda la tarde.

Por la noche, un síncope, dejó sin vida a la madre de Fernando, y el niño recuerda entre las complacencias más grande de su vida, la satisfacción que le proporcionara a su madre, horas antes de que le abandonara para siempre.

ALEGRIA INFANTIL

Una de las buenas cualidades, que tienen que cultivar los niños, es la virtud de la alegría. Un semblante alegre, sonriente y placentero, es la belleza de la criatura.

Había una vez, una Princesa llamada Dora, la cual princesita, no había llorado nunca. Reía siempre, y era su risa una corriente bulliciosa de alegría! En torno de ella, se esfumaban las penas, se disipaban las tristezas, se dormía el mal humor y roncaba el hastío.

Los hijos de los súbditos de la Princesa Dora, lloraban amargamente; no estaban contentos, se disgustaban y sus semblantes, tomaban la fealdad horrible de los seres, que jamás se contentan. No lloréis—decían los padres de aquellos niños a sus hijos! No lloréis, hacéis como la Princesita Dora, que me siempre. Y los niños respondían: "la Princesita Dora, rie porque es muy rica, es muy feliz y tiene todo cuanto quiere".

Pero pocos años, después de estas quejas, un ejército extranjero, pasó las montañas de aquel país, y derrotó a los ejércitos de la Princesita Dora, y esta se vió tan pobre, como el pobre más pobre.

El lindo, el soberbio Castillo, fué quemado, sus trajes, también fueron deshechos por las llamas, y sus parientes y sus amigos fueron puestos en prisión. Dora era entonces una pobre, pero tenía libertad, porque los soldados invasores, al entrar en el Castillo, la vieron tan risueña, que creyeron, que no era la Princesita, sino una enemiga de la Princesita derrotada. Y se decían las tropas: "quien con tanta desgracia se rie, es porque estas desgracias, no le importan".

Y en realidad, Dora, siempre contenta, reía siempre, segura de que Dios nunca la abandonaría.

# HOTEL NEW BRESLIN

LAGO HOPATCONG, NEW JERSEY, E. U. A.

FAMOSO SITIO DE VERANO, A 46 MILLAS DE NUEVA YORK.



Lago Hopatcong, New Jersey, E. U. A.

NEVO HOTEL BRESLIN

Lago Hopatcong, New Jersey, E. U. A.

Este precioso y moderno hotel, está situado a las orillas del famoso lago Hopatcong en una prominencia de 185 pies sobre el nivel del mar, donde no existen mosquitos, nieva ni malaria. Tiene capacidad para 500 personas con lujosísimos lanchas, grandes y cómodas. Posee todos los adelantos modernos: electricidad, calefacción, gas, baños, teléfono, telegrafo, oficina de correos, biblioteca, salones de belleza, barbería, billares, café, casino, salas de recreo para adultos y para niños, salones de baile y de concierto, espaciosa baranda, cameramen de todas clases, academia para puentes, cortes de tenis y otros deportes, brujos, orquesta, baños de playa, baños, y en una palabra, cuanto pueda apetecer el más exigente en materia de recreo o de confort.

La nueva administración ha renovado el hotel magníficamente y ofrece baños de confianza, varias veces durante la temporada, que empieza en Mayo y termina en Octubre. Los caminos que nacen de las cercanías del hotel son anchos, hermosos, firmes, apropiados para paseos o para excursiones; y su proximidad a la ciudad de Nueva York hace que sea un sitio conveniente para las personas que residenciando en dicha ciudad desean pasar en el campo los sábados y domingos.

La cocina es de lo mejor y se preparan platos para los extranjeros, especialmente para los de países españoles. También se sirven vinos españoles, franceses, etc. Intérpretes que hablan las lenguas modernas y servicio inmaculado. Se envían intérpretes a recibir a bordo, a los pasajeros que lo deseen.

Precios sin competencia, con reducciones por temporadas. Pídase catálogo e informes a

J. CHARLES RIVERS

Admiral del Hotel Holland House.

5th Avenida y calle 30.

O directamente al Hotel New Breslin.



Jardines del Hotel New Breslin, frente al Lago Hopatcong, New Jersey, E. U.

## SI TOSEIS I ENFLAQUECEIS Haced uso de la SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS. Procurar a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS.

Millares de Enfermos le deben su curación.

PAUTAUBERGE  
COURBEVOIE-PARIS

Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

## N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en general. Cajas de Seguridad y Departamento a Cajas de Ahorros

HABANA  
AGUIAR 106 y 108

## Anúnciese en "BOHEMIA"

### BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1858. CAPITAL: \$8,000,000.  
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAÍS  
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL  
Oficina central: Aguiar 81 y 83

Secursales en la misma Habana: Galano 139.—Monte 202.—Oficina 42.  
Balasocoin 20.—Egido 2.—Prado 124.

#### SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banes	Mayarí
Cienfuegos	Quantánimo	Nuevas	Yaguajay
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	Batabanó
Matanzas	Holguín	Ranchuelo	Piñacitas
Santa Clara	Crues	Enrueñad	B. A. de los Baños
Pinar del Río	Bayamo	Marianao	Victoria de las T.
Sancti Spiritus	Camagüey	Artemisa	nas
Calibarién	Cabaiguán	Colón	Morón
Nagua la Grande	Unión de Reyes	Palma Soriano	Santo Domingo

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se existen cartas de Crédito Círculo Iseren. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

## Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE  
—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE.—

BANCO NACIONAL DE CUBA

La Caspa es la causa  
de que el Cabello  
se caiga.

Un frasco de "Danderine" pone  
el cabello espeso, firme  
y bonito.

¡Muchachas! ¡Prueben esto!  
Dupliquen la belleza de su  
cabello en pocos minutos.



Usted no encontrará la menor partícula de caspa ni que se le cae el cabello y que no le pica el cráneo, después de pasados 10 minutos de la aplicación de Danderine, sino por el contrario lo que le agrada será ver que después de usarlo por algunas semanas, el cabello se le pone fino, espeso y suave, y el nuevo cabello le crecerá por todo el cráneo.

Un poco de Danderine inmediatamente duplicará la belleza de su cabello. No importa lo descolorido, descolorido, quebradizo o áspero que esté, solamente humedezca un paño en Danderine y pásesele cuidadosamente por el cabello, tomando un pequeño ramal cada vez. El efecto es asombroso, el cabello se le pondrá sedoso, ondeado y espeso, y le dará un lustre incomparable, suavidad y abundancia.

Compre un frasco de Danderine de Knowlton en cualquier botica o farmacia, demuestre a las demás que su cabello es tan bonito y suave como cualquiera otra, que solamente ha sido abandonado o estropeado por falta de tratamiento, esto es todo. Ud. tendrá un cabello bonito y abundante si prueba un poco de Danderine.



(Continúa.)

"Poco después colgaban a Cayuso sobre el abismo, y aunque por lo visto usted lo encontró y salvó, que me vuelva pagano abra mismo si acierto a comprender cómo. En cuanto a mí, no necesito decir lo que hicieron, puesto que lo ha visto. La pandilla de estranguladores, a la par que se moraba de mí, hablaba de lo que había hecho y de lo que pensaba hacer, y yo escuchaba con los oídos abiertos de par en par; y héteme ya, Pawnee, en el punto al que deseaba llegar.

"Cuando los cansaron de burlarse de mí, comenzaron a hablar en serio y expusieron con toda claridad los planes que sin pérdida de momento se proponían realizar. Dos bandidos entrarían en la población y promoverían desórdenes que hicieran precisa la intervención de Buffalo Bill y de muchos. Uno de los que deberían entrar sería McFadden, pues su presencia sola bastaría para excitar los nervios de Buffalo Bill. Huirían no bien saliera éste a la calle, y desde luego cuentan con que tras ellos saldrían Buffalo Bill, Pico Salvaje y el Barón. La banda entera estaría emboscada, y cuando llegaran los exploradores dando caza a McFadden y al otro sujeto, aquélla se encargaría de concluir con los perseguidores".

Nick Wharton cayó de espaldas falto de fuerzas y muy deprimido de ánimo.

—Y el programa estará ya cumplido a estas horas... —murmuró con acento feroz.—; Ya no veré más a Buffalo, ni a Pico Salvaje ni al Barón!

—Whooh!—gritó Pawnee.—; Ya no me cabe duda de que el sol ha secado su seso, necarnis, pues, de no ser así, no pensaría que esa cuadrilla de cobardes puede nada contra Buffalo y sus camaradas! Buffalo Bill no caerá en la ratonera, Nick; hará correr como nunca han corrido a los que prepararon la trampa y a más de cuatro de ellos les dará un disgusto serio. Si usted estuviera en sus cabales, Nick, ¡vive Dios que no pensaría como piensa!

—Lo que yo pienso es que esas hienas concluyen con nuestros camaradas, aquí estamos Cayuso y yo para hacerlos tajadas!—rugió el veterano.—; También estoy yo para cchar mano!—replicó Pawnee.

—Es verdad, amigo Pawnee. ¿Qué casualidad feliz le ha traído por aquí? Cayuso y yo la bendeciremos toda nuestra vida.

—Me encontraba en Albuquerque, después de haber permanecido una semana en Santa Fe, y supie que ustedes estaban en Tenstrike. ¿No era éste motivo suficiente para que hiciera el viaje? Ensilé a Chick-Chick y emprendí la marcha con rumbo al Barranco de Cherokee. Pero, tiempo tenemos de hablar de todo esto más tarde... ¿Sabe usted dónde piensa preparar la emboscada?

—Ni media palabra. Sé que la preparación... mejor dicho, que la han preparado en el barranco, pero nada más... ¿Quién es aquel sujeto que veo con las manos amarradas a la espalda?

—Uno de los Terrores.

—Demonio! ¿Como han preso a ese coyote?

Pawnee explicó el incidente que conocen nuestros lectores.

—Puede que consigamos que nos diga dónde debían preparar sus compañeros la emboscada—observó Nick con ansiedad.—Dijo a ustedes dónde estaba yo, así que no me parece imposible que nos diga algo más.

—Vale la pena probarlo.

Pawnee echó a andar hacia el sitio donde Cayuso custodiaba a Rufo el Rojo, Nick Wharton, con cara que respiraba furia y ferocidad, le siguió. —Es uno de la banda—declaró Nick, dirigiendo al prisionero miradas asesinas.—El fue quien clavó las espigas en la rosa, y luego se fue a poner de centinela en la entrada de la hendidura a fin de que nadie llegara a interrumpir la obra infame. ¡Buen cimarrón, a te, ma! ¡No merece otra cosa que un pelazo de acero o de plomo que le envíe con rapidez y en deguechura a los infiernos!

—Es el viaje que va a hacer inmediatamente si no nos dice todo lo que sabe—contestó Pawnee con expresión dura, acercándose a Rufo.

—¡He hecho todo lo que he podido!—clamó el bandido.—Traje a ustedes aquí y han llegado a tiempo para salvar a su compañero; me parece que esto me hace acreedor a que me traten mejor de lo que me están tratando.

(Continuará.)

El Jarabe de Higos "California" es lo mejor que se conoce para niños enfermizos y febriles.

Si el estómago está ácido, el hígado torpe o los intestinos obstruidos, dele al niño Jarabe de Higos "California".

Las madres pueden estar satisfechas después de dar el Jarabe de Higos "California" a sus niños, pues en pocas horas hace desaparecer de los intestinos ese estreñimiento venenoso, bilis ácidas y alimento fermentado, y el niño estará sano y contento otra vez. Los niños no dejan sus juegos por evacuar, y el resultado es que los intestinos se obstruyen, el hígado se pone pesado y viene el desorden en el estómago.

Cuando los niños estén intranquilos, febriles e inquietos, mire a ver si tienen la lengua sucia, y entonces déseles este delicioso "laxante de fruta". Los niños lo encuentran muy agradable al paladar, y es completamente inofensivo. No importa lo que tenga el niño, si tiene resfriado, mal de garganta, diarrea, dolores de estómago, el aliento fétido, acértese que un laxante suave es el primer tratamiento que debe dársele. Direcciones completas vienen impresas en cada botella, sobre la manera de tomarlo los niños de todas las edades, así como los adultos.

Cuáles bien que no le den ningún otro jarabe falsificado. Pídale a su boticario una botella del Jarabe de Higos "California", y vea que esté fabricado por la "California Fig Sirup Company". No fabricamos tamaños pequeños. No admita ningún otro jarabe que no sea el genuino.

## PASEOS IDEALES

POR LOS  
TRENES ELÉCTRICOS  
DEL

F. C. DEL OESTE

Arroyo Naranjo.....	10 Cts.
Calabazar.....	10 "
Rancho Boyeros.....	15 "
Santiago.....	20 "
Rincón.....	25 "

SALIENTE DE LA ESTACION CENTRAL.  
CADA HORA

De 5.15 A. M. a 9.15 P. M. y  
De Jesús del Monte:  
De 5.25 A. M. a 9.25 P. M.  
ULTIMO TREN. 11.15 P. M.

VALIDOS POR DIEZ DIAS	
Artemisa.....	\$2.72
Paso Real.....	5.32
Herradura.....	5.76
P. del Río.....	6.88
Guane.....	9.05

Estos boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL y en el DEPARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 118.





**Una persona, ya sea hombre o mujer**

joven o anciano, que sufra de dolores de espalda, cintura o caderas, incontinencia de la orina, dolor o ardor en el conducto al orinar, etc., y desee verse libre de estos males, deberá tomar las Pastillas del Dr. Becker para los riñones y vejiga. Esta medicina hace ya años que viene produciendo resultados muy satisfactorios a aquellas personas que han tenido la feliz idea de tomarla.

Otros síntomas de que los riñones están en mal estado, son los siguientes: asiento o sedimento en las orinas, unas veces blanco como almidón y otras veces amarillo como polvo de ladrillo; imposibilidad de agacharse y recoger del suelo un objeto pesado; empañamiento de la vista; orines turbios y de mal olor; debilidad sexual; el orinar a retazos o de gota en gota; el tener que levantarse en la noche a orinar; frialdad de pies y manos; hinchazón de pies y pantorrillas; cansancio al levantarse en las mañanas; leucorrea o flujo blanco en las señoras y señoritas; pérdida de memoria etc. etc.

Tal vez Ud. no haya oído nunca hablar de las Pastillas del Dr. Becker para los riñones y vejiga y, en ese caso, ha ignorado Vd. hasta hoy, que existía la posibilidad de curarse radicalmente.

Se venden en las principales boticas y droguerías; con toda seguridad en las de Dr. Ernesto Sarrá, Dr. F. Taguechel, Mannel Johnson, Inc., Sres. F. Dieckerhoff & Co., Sres. Majó & Colomer, Sres. Barrera & Co., Habana; Farmacia y Droguería Cosmopolita, Farmacia del Dr. Taguechel, Cienfuegos; Dr. Federico Grimany, Sres. Mestre & Espinosa, Santiago de Cuba.

Dr. Becker Medicine Co.  
Departamento CA-1.  
New York E. U. de A.

Ap. 3.



**Para las novias felices**

Ropa blanca, para habitaciones, importada exclusivamente de los mejores talleres de París. Finísimas piezas de todas clases, con adornos sencillos, elegantísimos de suprema delicadeza. La última expresión de la moda en ropa blanca.

**VERDADERAS**

exquisitices para las novias, lo mismo para las ricas, que para las más modestas, por la variedad de sus precios.

**MAISON DE BLANC**

BOISPO 98. TELEFONO A-3238.



**IR POR LANA....**

(Continúa.)

—Mucho mejor de lo que mereces te tratamos, Rufo—replicó Pawnee. —Tus instintos infames te han valido ya el billete para hacer el viaje hacia un lugar que no figura en ningún mapa. Escucha, pues. McFadden ha preparado una conjura cuyo objeto es atraer a Buffalo Bill y a los camaradas que con él se encuentran en Tenstrike a un lugar determinado del barranco, donde están emboscados todos los que forman la cuadrilla del Terror. Un medio te resta de salvar la cabeza, y es decirnos el sitio exacto donde se ha colocado la emboscada.

—Yo no puedo decir lo que no sé—replicó Rufo.  
—No nos dirás lo que no sabes—rugió Nick, apoderándose de uno de los revólvers que Cayuso llevaba,—pero vas a decirnos lo que sabes... y muy pronto.

Palidez de difunto cubrió el rostro del bandido. Temblaban todos sus miembros, castañeteaban sus dientes, y era la estatua viva del terror.

—Sabes lo que queremos y sabes lo que te sucederá si no sueltas la lengua y no nos das los informes que pedimos. Habla!; Es el último aviso!

Un triángulo de azules cañones miraban ceñudos al prisionero en la cara, y detrás de cada uno de los cañones había un ojo resuelto y una mano incapaz de temblar.

—¡No me maten, por Dios!—gritó con voz suplicante.—Todo lo que sé lo diré; pero comprendan que no podré decir lo que no conozco ni aún para salvar mi vida. Si Buffalo Bill no sale de Tenstrike persiguiendo a McFadden, se le presentará uno de la banda para decirle que ésta se ha apoderado de Nick Wharton y de Cayuso, y ese hombre es el que ha de guiar a Buffalo Bill al sitio donde la banda guarda a los prisioneros. El sitio en cuestión será el que la banda esperará emboscada.

—¿Qué sitio es éste?—bramó Nick.  
—¡No lo sé... no me lo dijeron!—contestó el prisionero, más muerto que vivo.

Pawnee separó el cañón del revólver de Nick.  
—Dice verdad, Nick—observó.—Es inútil que pretendamos estrecharle más, y sería... .

No terminó la frase. Hacia la entrada del cañón retumbaban los cascos de un caballo puesto al galope.

—Alguno de la banda vuelve!—exclamó.—¡Tal vez alguno que nos podrá decir lo que deseamos saber!

Pawnee se acercó de un salto a su caballo y tomó su rifle, mientras Nick y Cayuso volvían sus armas hacia el ángulo del recodo.

**VII.**

**Malas noticias.**

Con sorpresa sólo comparable a su alegría, vieron los exploradores apostados en el cañón que no era más que uno el hombre que dobló el recodo, y que este hombre llevaba, además del caballo que montaba, la yegua de Nick y el caballo de Cayuso.

Como los exploradores supusieron que venían tantos jinetes como caballos, y por el galopar de los animales sabían que éstos eran tres, la circunstancia de que dos de ellos vinieran sin jinetes dió giro pacífico a una situación que prometía dificultades y peligros a granel.

La velocidad con que venía el hombre hizo que no pudiera hacer alto hasta quedar tocando casi a las bocas de los revólvers apostados contra él. Cuando logró detenerse, la sorpresa le dejó sin movimiento.

—¿Eres uno de los Terror?—preguntó con sequedad Pawnee Bill.  
—Pues... yo no... .

El asombro y el temor dejaron al interrogado sin voz.  
—Con verte la cara, te enviaría a la horca cualquier tribunal—repuso Pawnee.—Echa pie a tierra... pero por este lado.

(Continuará.)

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Las Modas de París", de José Albela, Belascoain 32, B.



¡Media azumbre de sangre pura!



... va a procurarme esta botella de QUINIUM LABARRAQUE!

El uso del Quinium Labarraque

a la dosis de una copita de licor después de cada comida basta, en efecto, para restablecer en poco tiempo las fuerzas de los enfermos más agotados y para curar seguramente y sin sacudidas las enfermedades de languidez y de anemia más antiguas y rebeldes. Las fiebres más tenaces desaparecen rápidamente ante este medicamento heroico. El Quinium Labarraque es todavía soberano para pedir para siempre el retorno a la enfermedad.

Por consiguiente, aquellas personas débiles o debilitadas por enfermedad, el trabajo o los excesos; los adultos fatigados por crecimiento demasiado rápido; los jóvenes que experimentan dificultad en formarse o desarrollarse; las señoras que sufren las consecuencias del parto; los ancianos debilitados por la edad; los enfermos, deben tomar vino de Quinium Labarraque, el cual está particularmente recomendado a los convalecientes.

El Quinium Labarraque se vende en botellas y en medias botellas en todas las farmacias. Depósito: Casa FRERE, 19, rue Jacob, París.

**CEREBRO**



Fatigado, Debil, Enfermo, Olvidadizo — por su función delicada y por estar sometido á duras pruebas, necesita el PODEROSO reparador

**Cordial de Cerebrina Ulrici**

que lo alimenta, despeja y repone á tal estado de *Salud* que en poco tiempo se siente descansado, alegre, feliz y con su normal sueño reparador y tranquilo.

**VIAJES**

—DE—

**RECREO**

—A—

San Francisco	15 cts.
Cuatro Caminos	30 ..
San José	45 ..
Güines	80 ..

**BOLETINES DE IDA Y VUELTA**

San José	80 cts.
Güines	\$1.50

**TRENES CADA HORA DE ESTACION CENTRAL**

De 5.50 A. M. a 7.50 P. M.  
Ultimo tren a las 11.10 P. M.

"BOHEMIA" la revista de más circulación en toda la República de Cuba.  
Oficinas: Trocadero 89, 91 y 93. -Habana.

**- LA 2ª - ESPECIAL**

DE FRANCISCO FERNANDEZ  
187, NEPTUNO NUMERO 187.  
Entre Gervasio y Belascoain.  
Teléfono A-5730.



Esta acreditada y conocida casa vende los más acabados juegos de cuarto y sala, estilos modernos, al contado y a plazos.  
Se alquilan muebles a precios reducidos.

En joyas un verdadero encanto y a buenos precios.  
No olvidarse que es el 187 en Neptuno, donde está la

**2 a. ESPECIAL**

Para el Artritismo  
Diabetis.  
Es el antiséptico urinario por excelencia.

**URASEPTINE ROGIER**

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en el agua: 0.60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. —Dosis 2 a 6 cucharadas.  
Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase. Ex-interno de los Hospitales de París. 19: Avenue de Villiers-PARIS.

## BUENAS NUEVAS para los dispépticos.

El remedio que tanto éxito ha tenido en Europa, **Stomalix**, cura cuando otros fallan.

Importa nuevo vigor digestivo á estómagos debilitados. Está preparado por un médico afamado. Lo recetan los médicos. Sus propiedades curativas son asombrosas. Es agradable de tomar y absolutamente inofensivo. Cura la flatulencia, la acedia, las náuseas, los desarreglos intestinales, las palpitaciones, el estreñimiento y demás desórdenes provenientes de un estómago descompuesto.

ELIXIR ESTOMACAL

# STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

tiene la eficacia y

las propiedades que jamás se han combinado en ninguna otra medicina.

Es un nuevo santo y seña para llegar al completo restablecimiento, que se ofrece á cuantos padecen del estómago.

**Purgatina** SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFCAS Y COMPAÑÍA, OBRAPÍA NÚMERO 19.  
Únicos Representantes para Cuba.



La Carola Solo

—DE—

THE CABLE CO.

DE CH'GAGO



Reciente descubrimiento en PIANOS TOCADORES AUTOMÁTICOS, que han venido a resolver todos los problemas pendientes en esta clase de instrumentos.

1º Su ejecución es completamente la de un Pianista, por su tocar suave y por su acentuación en toda la extensión del teclado, lo mismo en la MELODÍA que en el BAJO FUNDAMENTAL y en el ACOMPAÑAMIENTO.

2º El precio de los Rollos especiales para esos efectos, varía de un peso a un peso sesenta y cinco centavos cada uno y pueden usarse en la CAROLA SOLO todos los Rollos de 88 notas de las otras Compañías.

3º La CAROLA SOLO por otra parte, como piano Regular para ser tocado por el teclado, es un instrumento de espléndido sonido, con mecanismo de la mejor clase que se conoce y con mueble en Caoba de Cuba, (para que no le caiga comejen,) y de estilo elegante.

Su precio al contado es de 800 pesos con un banco apropiado y de 1.000 pesos en alquiler con opción a la propiedad, a pagar en mensualidades adelantadas de 30 pesos m. o. acuñada; y en cualquier tiempo que se quiera obtener la propiedad se hará el 20% de cto. de las mensualidades por pagar.

**ANSELMO LOPEZ**

UNICO REPRESENTANTE Y RECEPTOR PARA LA REPUBLICA DE CUBA  
OBISPO 127. APARTADO 153.  
HABANA.

## NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente  
Un remedio eficaz para el Reumatismo. Lumbago.  
Neuralgia. Calambre. Dolores de Cabeza.  
Cara. Oídos. Garganta. en el pecho.  
Endurecimiento de músculos.  
Picadas de Insectos.



La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.

Reemplaza ventajosamente los Snapiamos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.

LONDRES 90 Beekman Street, Nueva York

## Ferrocarriles Unidos de la Habana

BOLETINES DE IDA Y VUELTA A PRECIOS REDUCIDOS  
FIN DE SEMANA.

Estos boletines son válidos para hacer el viaje de ida los sábados y regresar el domingo o lunes siguientes, por cualquier tren, y resultan sumamente cómodos y económicos, según queda demostrado por gran aceptación que han tenido por parte del público.

Se encuentran de venta en la Estación Central para cualquier Estación de la Compañía que esté a mayor distancia de 20 kilómetros de la Habana, con excepción de Rincón, para donde existe una tarifa especial muy rebajada. También pueden comprarse en cualquiera de las Estaciones aludidas para la Estación Central.

Estos Boletines se venden también en Matanzas y Cárdenas por determinadas Estaciones, y vice versa, las cuales pueden verse en las listas fijadas en las mismas.

EL PRECIO DE ESTOS BOLETINES ES EL DEL VIAJE DE IDA MAS EL 25 POR CIENTO.



Fabrica de Mamparas y Vidrieras en general de Felipe Rodríguez.  
Galileo Núm. 113, entre San José y Barcelona.  
LOCERIA "LA AMERICA"

Especialidad en toda clase de grabado en vidrio, espejos, paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 por 100; losas de azotea, vidrios nevados de todos colores, muselinas y escajados y grabados para techos. Molduras de todas clases para vidrios. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambrados para techos Jai Alai. Para techos y sencillos. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.—Teléfono A 3970. Galileo Núm. 113.



ARTE NUEVO  
VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia.

Es creadora de belleza.  
Un toque de arbol en las mejillas cambia un rostro demacrado en el chichero.

Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar, la más barata. La que dá tonos más vivos. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone, permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

# BOHEMIA



EL VIEJO MARINO

Cuadro de F. Tartegrain.—(Salón de París 1913).

HABANA-CUBA.

Agosto 13, de 1916.

(Grabado original de "Bohemia").



# BUENAS NUEVAS para los dispépticos.

El remedio que tanto éxito ha tenido en Europa, **Stomalix**, cura cuando otros fallan.

Importa nuevo vigor digestivo á estómagos debilitados. Está preparado por un médico afamado. Lo recetan los médicos. Sus propiedades curativas son asombrosas. Es agradable de tomar y absolutamente inofensivo. Cura la flatulencia, la acedia, las náuseas, los desarreglos intestinales, las palpitaciones, el estreñimiento y demás desórdenes provenientes de un estómago descompuesto.

ELIXIR ESTOMACAL

# STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

tiene la eficacia y

las propiedades que jamás se han combinado en ninguna otra medicina.

Es un nuevo santo y seña para llegar al completo restablecimiento, que se ofrece á cuantos padecen del estómago.

## Purgatina

SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAÑEZAS Y COMPAÑÍA, OBRAPÍA NÚMERO 19.  
Únicos Representantes para Cuba.

# NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente  
Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago,  
Neuralgia, Calambre Dolores de Cabeza,  
Cara, Oídos Garganta, en el pecho  
Endurecimiento de muelares  
Picadas de insectos



La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.

Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.  
LONDRES 90 Beekman Street, Nueva York

De venta en todas las farmacias y droguerías.

# Ferrocarriles Unidos de la Habana

BOLETINES DE IDA Y VUELTA A PRECIOS REDUCIDOS  
FIN DE SEMANA.

Estos boletines son válidos para hacer el viaje de ida los sábados y regresar el domingo o lunes siguientes, por cualquier tren, y resultan sumamente cómodos y económicos, según queda demostrado por gran aceptación que han tenido por parte del público.

Se encuentran de venta en la Estación Central para cualquier estación de la Compañía que esté a mayor distancia de 20 kilómetros de la Habana, con excepción de Rincón, para donde existe una tarifa especial muy rebajada. También pueden comprarse en cualquiera de las Estaciones aludidas para la Estación Central.

Estos Boletines se venden también en Matanzas y Cárdenas por determinadas Estaciones, y vice versa, las cuales pueden verse en listas fijadas en las mismas.

EL PRECIO DE ESTOS BOLETINES ES EL DEL VIAJE DE IDA MAS EL 25 POR CIENTO.

Fabrica de Mamparas y Vidrieras en general,  
de Felipe Rodríguez.

Galiano Núm. 112, entre San José y Barcelona  
LOCERIA "LA AMERICA"



Especialidad en toda clase de grabado en vidrio, desde paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de varios tamaños, hasta de 120 por 100; losas de azotes, vidrios nevados de todos colores, muselinas y esajados y alambrados para techos. Molduras de todas clases para cristales. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Compañía importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambrados para techos Jai Alai. Para techos y sencilos. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.—Teléfono A 3970. Galiano Núm. 112.



La Carola Solo

—DE—

THE CABLE CO.

DE CHICAGO —



Recientemente descubrimiento en PIANOS TOCADORES AUTOMÁTICOS, que han venido a resolver todos los problemas pendientes en esta clase de instrumentos.

1º Su ejecución es completamente la de un Pianista, por su tocar suave y por su acentuaciones en toda la extensión del teclado, lo mismo en la MELODÍA que en el BAJO FUNDAMENTAL y en el ACOMPAÑAMIENTO.

2º El precio de los Rollos especiales para estos efectos, varía de un peso a un peso sesenta y cinco centavos cada uno y pueden usarse en la CAROLA SOLO todos los Rollos de 88 notas de las otras Compañías.

3º La CAROLA SOLO por otra parte, como piano Regular para ser tocado por el teclado, es un instrumento de espléndido sonido, con mecanismo de la mejor clase que se conoce y con mueble en Caoba de Cuba, (para que no le saiga comejen,) y de estilo elegante.

Su precio al contado es de 800 pesos con un banco apropiado y de 1.000 pesos en alquiler con opción a la propiedad, a pagar en mensualidades adelantadas de 30 pesos m. o. acuñada; y en cualquier tiempo que se quiera obtener la propiedad se hará el 20% de dño. de las mensualidades por pagar.

ANSELMO LOPEZ

UNICO REPRESENTANTE Y RECEPTOR PARA LA REPUBLICA DE CUBA  
OBISPO 127, APARTADO 153.  
HABANA.

## ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia

Es creadora de belleza.

Un toque de arbol en las mejillas cambia un rostro demacrado en el chichero.

Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar, la más barata. La que dá tonos más suaves. La que no arruina el cabello y hece crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone, permitiendo guardar el sobrante para un tejido posterior. La que modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

